سان سفارة اسرائيل بروما حول اغتيال زعيتر

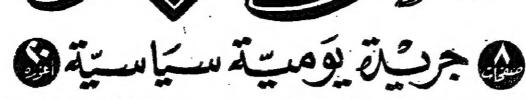
روا _ وصف _ اصدرت السفارة الاسرائيلية هنا ليلة الغميس بيانا ردا على تصريحات عربية فيما يتعلق بمقتل واثل عادل زعيتر ، ممثل منظمة

وقال البيان ان قتل الخصيصوم!لسياسبين عو عادة تعددت فيالتقليد السيامى للزعماء المرب مسمسلتشرات السنين -

واضاف البيان ان الارهاب القلسطيني دغذ ولادته عام ١٩٢٠ - ١٩٢١ مارس سلوب الاغتبالات السياسية ضسيد الزعماء العرب الذين ايدوا التعايش واشار البيان الى ان عدد رؤساء الدرل والزعماء الدينيين ورؤسساء

الحكومات وكبار الموظفين والسوزراء العرب اللاين قتلوا على ايدي خصومهم أنعرب في الشرق الاوسط وفي الماكن أحرى يصل الى العشرات . هذا وقد استجابت الحكومة الإيطالية علب حكومة ليبيا تسليم جثة وانسل

زعبتر الى ايدي السفارة الليبية في روما لتقلها الى ليبيا -



بحث دولي يشير الى قدرة اسرائيسل كوينهاجن ـ ذكر بعث نشر امسفي استوكهولم حول الطاقة اللرية لـ ١٥ دولة في العالم ان اسرائيل قادرة حاليا على اثتاج قنبلة فرية واحدة في وجاء في البحث ان امرائيل التجتعام ١٩٧١ ١٠ كيلو غرامات مسن اليلوتونيوم وانه ابتداء من عام ١٩٧٧ستكون قادرة على انتاج ١١٤ كيلو غراما ستويا من هله المادة -وقال كذلك انه خلال اللفتــــرة ١٩٦٤ - ١٩٦٩ انتجت اسرائيــــل بواسطة الفرن الذري في ديمونا ٤٠ كيلو غرها من علم المادة التي تكفي لصنع ٣ ـ ٥ قتابل درية ٠ واعرب صاحب البحث عن اعتقادهانه يجري في ديمونا انتاج مسادة

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 20 OCTOBER. 1972 VOL. IV. NO 1221

_ اليورانيوم _ من مركبات اللوسفاتاو مركبات النفط .

وقال ال الولايات المتحدة تقسوم البقية على ص ٨ ص ١

على انتساج قنابل ذريسة

_ الجمعة ٢٠ تشرين الاول ١٩٧٢ - الموافق ١٣ ره ضان ١٣٩٢ - العدد ١٢٢١ السنة الرابع - ١ ١٢٢٪



للمحف لقاهرة تؤكدنجاحها والمراقبون في موسكو بؤكدون فسلم

القاهرة ـ الوكالات ـ ذكرت مصادر دبلوماسية في القاهرة أمس أن زيارة رئيس الحكومة المصريسة يدكتور عزيز صيدق لموسكو قد اوجيدت علاقات عمل مستقرة بين القاهرة وموسكو الاانها لم تنجيح في اعادة والاقات الخاصة التي كانت قائمة بين الدولتين إلى سابق عهدها ، اي الى ما قبال ترحيل المستشارين العسكريين

واشارت الصادر الى تغيب السيسدليونيد بريجنيف زعيم العزب الشيوعيالسوفياتي عن المعادثات مع صدقسي

القوائين الإسرائيلية على كل عن يريد

زيارة دولة معادية الحصول عسل

تصريح مسبق وخاص ولكن بعد مرور

خمس سنوان على حرب حزيران ١٩٦٧

توصلت الحكومة الى نتيجة بأن نوعا

من الحياة الإعتيادية تمم الإن الضفة

الغربية وشرقى القلس ودغبة مسن

الحكومة في تسهيل الزيارات السبي

الغنفة الشرقية وعدم وضع العراقيل

أمام السكان قررت وزارتا الدفساع

البقية على ص ٨ ع ٧

محسادثات الحد من

الاسلحة الاستراتيجية

تستانف الشهر القادم

واشنطن ۔ یونایتدبرس ۔ اعلسن

امس البيت الابيض ان الولايات التحدة

والاتعاد السوفياتي قررتا استثناف

الحادثات للحد من انتاج الإسلحية

الاستراثيجية وذتك في ٢١ تشريسن

وقد نشر البيان حول استثناف

اللحادثات غداة التوقيع على القـــاق

تجاري كبير بين الدولتين الاعظــــم

يزداد بموجبه التبادل انتجاري بينهما

بنسبة ثلاثة اضعاف في السنسوات

الثاني القادم في فينا •

: الثالث القادمة

وعلى اساس تشريح صيغة البيان المسترك السوفياتي _المصري توصلت هذه المصادرالي الاستنتاج بانه من المتوقع

الجيش السوفياتي لمر •



مند ايام ووكلات الانباء الية تتنافل انباء التوتر فئتين متنازعتين مسين لهة «فتح» ، وانباء إشات واشتباكات وقعت بما واستخدمت فيسها حمية الهاون والرشاشات ": إتوماتيكية واسفرت عن · عد مــن القتــلي

ولسنا هنابصدد التصدي ي التبادلة بين الفئتين ، _ :تحري صحتها وبطلانها ، --- :: جالة هي الظاهرة نفسها، - الرة انقسام المنظمة عسل أأسها ومناصية قسم متها

سم الآخر العداء • فهذه الظاهرة ان دلت _ شيء فائما هي تدل عل العمالح الشخصيـــة ما 🏎 🕫 تلعب دورا كسبيرا في أوف هذه المنظمة وغرها النظمات الفلسطنسة ملعة ، وان الاقتتال على عامة ما زال العامل الاول ً. الي يملي على رجال هــــــ عظمات تصرفاتهيواعمالهمء ــــ 🕻 «القضية»التي يتظاهرون 🍑 " "ستماتة في سبيلها لا تأتي

ييريه ولسنا نعدو الحقيقة اذ . ينحم ريان منشأ هذه الظاهرة الاساس الخاطيء الذي ت عليه النظـــمات • رشعب الفلسطيني السلي ي عدث هذه المنظمات باسمه، البقية على ص ٨ ع ٤

شارع عباس ـ حيفا

تصال تلفونيا ٢٤٢٤٠

يومى الجمعة والسبت

يام الاسبوع من الساعة ٠٠د١٧

يَ فِي آخر سلم الافضليات

وترى في ذلك تعبيرا عن استسسياءالسوفيات من عصر بعد ترحيسلالستشارين -واعرب الراسلون الغربيون فسسي، وسكو عن اعتقادهم بأن المعادلسات التي اجراها الدكتور صدقي في موسكو

القلس حفن اميل خزعل - صرح امس السبيد استحق اغاسي الناطق بلسان وزارة الداخليةيان وزارتي الدفاع والداخلية اتفقتا بناء على توصية الحكومةعلى السماح للسكان من شرقي القدس والمضفة الغربية بزيارةالضغة الشرقية بواسطة الهوية الشخصية فقط وان هذا الامرسيتم خلال الاساييع القليلسة القادمة حتى يتم وضع جميع الاجراءات الفنية الخاصة بهذا

رير خارحية الدنمارك يزور القاهرة

القاهرة _ يوفايتدبرس _ ذكرت أمس صحيفة _ الاهرام _ القاهرية أن وزير خارجية الدنمارك السيسد اندرسون سيقوم بزيارة لصر تستغرق خَمسة ايام اعتبارا عن ٢٦ تشريسن الاول الجاري ، ودُلك بدعوة مــن الدكتور محمد حسن الزيات وزيسر الخارجية المرية • وأضافت الصعيفة ان الوزيرين سيتناولان في محادثاتهما فزمة الشرق الاوسط ومسائل تهسم

وزير خارجية سوريا بصل بغداد اليوم

بقداد _ يصل الى هنا اليوم السيد عيد العليم خدام نائب رئيس الحكومة ووزير الغارجية في زيارة قصسسرة للعراق ، وسيجري معادثات مسم السيد درتفي الحديثي وزير الغارجية العرافي تتناول العلاقات بين البلدين. وكانت سوريا قد طالبت العراق بدفع العائدات المستحقة عليه لقاسرور

أُ النَّفْطُ الْعَرَاقِي فِي اراضِيها -

سايغون ـ الوكالات - صرح ناطق بلسان السف الامريكية هنا يان الدكتيورهنري كيسنجر مستث الرئيس تيكسون لشميوونالامن القومي عقد مساء امسس اجتماعا ثانيا استغسسوق ٩٨دقيقة مع الرئيس الفيتنامسي الجنوبي نغويين فان ثيو

وجز، علا الاجتماع في اعقاب اجتماع عقد بين الرجلين صباح نمس واستفرق ثلاث ساعات ونصف الساعة -وجاء في بيان مختصر اصدره قصر الرئاسة في سايغون ان الطرفــــين بیت کبیر مکون من ۳ غرف استعرضا التطورات في الحربالفيتنامية وليوان وصالون و؛ شرفات

ومحادثات السلام في باريس وانشرك في المعادثات الجسترال كريتون ابرامس قائد القوات الامريكية في فيتنام سابقا ودليس اركان العيش الامريكي حاليا وكنئك السفير الامريكي البقية على ص ٨ ع ٢

الذا للذا تم تشتر بعد ناكايلما Makayama إ

الحزام الياباني للاوراك يمكن الحصول عليه من حوانيت كولديدو التابعسة ل معشير تعرخانه ، وحواثيت اللبوسات الرياضيسة ، الصيدليات ، وحواليت الاور توبيديا •

« الأهرام » تتهمالاردن بالتعاون مع المخابرات الاسرائيليسية

القاهرة ـ يونايتدبرس ـ ذكرت امس صحيفة ـ الاهرام ـ القاهرية الاستغبارات الاسرائيلية في الاعساد لحملة ارهابية منظمة ضد الفلسطينين واضافت الصحيفة الدجال المخابرات الاردنية اشتركوا في الاعداد تلحملة الارعابية واثهم وضعوا تحت تعرف الاسرائيليين علفات عن الفلسطينيين

وزير خارجية لبنان يزور الصن

بيروت ـ اعلنت وزارة الخارجيسة اللبنائية ان السيد خليل ابو حهد وزير الخارجية اللبنائية سيقوم في١٠ هن الشهر القادم بزيارة رسمية للعين الشعبية تستفرق ٦ ايام ٠ وسيبحث السيد اوحمد خلال هذه

تعل کتا بدمهمفرنیادر بمط

موسكو _ دويتر _ اعلن مسؤولون تتبح اجرا، عمليات اثقاد في الغضاء • وستشمل العملية للقرد تها سنة نوع ... ايوگو ... تحمل دائتي فضاء

سروت _ رويتر _ سويتازمة داخل حركة التحريــــر الوطني الفلسطيني _ فتح _كانت تهدد بأستئــ عمليات فضائبة مشتركة بين اميركا وروسيا

اشتباكات مسلحة من فئتسين

وكان قد وقع اشتباك مسلح بين

الفئتين يوم السبت الماضى قتل فيه

ثلاثة مسلحين واستخدمت فيه مدفعية

الهاون والرشاشات الاوتوماليكية ••

وقد وقع الاشتباك بين فئة يتزعمها

ضابط من فتح هو ابو يوسف الكايد

ووحدة من قوات العاصفة اوفدتها

اللجنة الركزية تفتح لحسم ما اعتبرته

تمرها من الكايد وانصاره وكانت هده

الوحدة بقيادة ابو انزعيم وهو قائد

ان اقتسوية ثمت بوساطة من السيد

معمد يزيد سفير الجزائر في بيروت

واتها ائتهت على أساس نقل الكايد

من مقر قيادته في منطقة البقاع القريبة

من التعفود السورية الى مكان اخر لم

غير انه يفهم من اقوال المسادر

ان الكايد سيتوجه الى الجزائر بعد

ان وجهت اليه دعوة لزيارتها ولم

البقية على ص ٨ ع ٦

علاقاتها لعلوماسير

دعشق ـ وصف ـ ذكر بيان اصدرته

تمثيلها الدبلوماسي مع اسراليــــل

وتزور سوريا الان بعثة رومانية

برئاسة تائب رئيس الحكومة للبحث في

وذكرت مصائد دبلوماسية عربية

قوات فتح العسكرية في لبنان •

متنازعتين •

هنا ان رجال الفضاء الامركيسين والسوفيات سيبدأون تدريبا عشتركا في النصف الثاني من السنة القاصة بهدف القيام بمعليات فضائية مشتركة ١٩٧٥ سفيتة فضائية امركية مسن وسفينة فضائية سوفياتية من نسوع ـ سويوڙ ـ تحمل ثلاثة رواد فضاء

استمرار الساعدات العسكريةوالاقتصادية السوفياتية لمرولكن ليس على نطاق واسسع كما كان الامر في السنسوات الزيارة دم زعداء العين الشعبية قضية الخمس الاخيرة ومن المؤكسدان الاتحاد السوفياتي لن يزودمصر باسلحة هجومية كما انه لن يرسل عددا كبيرا من رجال أ الشرق الإوسط -

مات الجمهوريات اليمنيان المتازعتان وندان مهالدوليته يجتمعان غدّان لقهمة لمل لنزاعات

دول السوق توافيق

عل وضع الأسسس

لعملة اوروبية واحدة

باریس ۔ الوکالات ۔ افتتح عنا

امس مؤتمر قمة تشترك فيه تسع

دول تؤلف السوق الاوروبية الشتركة

وقال ناطق رسمى ان رؤساء اللول

التسع الاعضاء في السوق الشتركسة

وافقوا على مكافحة التضغم في اوروبا

ووضع الاسس لعملة توروبية واحدة.

وقال الرئيس الغرنسى جسسورج

يومييدو لدى افتتاح الؤتمر ان وجود

بروت _ رويتر _ اعلن هناامس ان وقف اطلاق النار بين الجمهوريت اليمنيت بين المتنازعتين وضع موضع التنفيذني الساعة الخامسة من بعسدظهر امس وقال السيد محمد ناصر القائسم باعمال سفارة جمهورية اليم والديمقراطية الشعبية في بيروت في بيان

له ان ترتيبات وقف اطلاق النار وضعت في مكالة عاتفية بين السيد محسسن الميني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية والسيد على ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الجنوبية جرت في الساعة الثانية بعد ظهر امس بتوقيت عدن •

وتم الاتفاق على موعد وقف الطلاق ائنار الجديد بناء على الجهود التسمي بذلها الدكتور سليم اليافي ولسيس قبل قليل من سفرم الى القاهرة •

مجلسالكنائسالعالي يلغى اجتماعياته في الشرق الاوسط چئیف ـ دویتر ـ اعلن مجلس

لم تتكلل بالنجاح • واعرب بعضسي

عؤلا الراسلين عن اعتقادهم بأن زيارة

صدقى لموسكو كانت فشلا ذريعا •

البقية على ص ٨ ع ٢

وقال الراقيون الغربيون ال مسن

الكتائس العالى هنا انه الغي سلسلة من الاجتماعات اللهمة التــــ كان من المقرر عقدها في التسرق الكوسط في الشهر القادم يسبسب صعوبات عملية وقرر تقل الاجتماعات

الساعدات التابعة لجلس الكنائسس العالى في كل من يروت والقاهـــرة والقدس على ان تختتم في عمان .

ودافع الدكتور خالد عن قرار بلاده

عدم السماح للطائرات الليبية الحملة

بالجنود والاسلحة بالرور عير الاراضى

السودائية الى اوغندا ، وقال أو ان

السودان سمح لهله الطائراتباستثناف

رحلتها ال اوغندا لاص ذلك ال ثردي

العلاقات السودائية مع جاراتها ، كما

دافع الوزير السودانسي عن قسرار

البقية على ص ٨ ع ٨

وسيجتمع وفدان وزاريان مسسسن البقية على ص ٨ ع ٨

ماكوسب وتردىعلاوا بهامع لي

اتهم الدكتور منصور خالدوزير خارجية السودان كسل من الحكومتين المصرية والليبية بالتسبب عمدا في تسسردي

واضاف الدكتور خالد في تصريح له نشرته جريدة ... الرأى العسام ... الكويتية ، ان اجهزة الاعلام المعرية والليبية تتعمد تشويه صورة السودان في حين يتحتم على اجهزة الاعلام العربية

علاقاتهما مع السودان •

ان تتبنى مياسة الاحترام التبادل -

بريطانيا والدنمارك وايرلندا التسي ستنضم الى السوق اعتبارة عن اول كانون الثاني القادم يضغى على المؤتمر

ولمعت اتخطب اثنى القيت فسي المؤتمر بأن ثنائج الاستفتاء العسسام الذي جرى في النرويج ضعضع الثقة

على جميع الطلبة الذين سجلوا اسمائهم لدى مكتب سياحة السام

∑وئدة اربعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك تلاهمية البالغة مـــع

شؤون الطلبة الجامعين بقسسزة ،مراجعة المكتب باقصى سرعة عمكنا

استعملوا الاسمدة العضوية البيولوجية الركزة المعتوية

الفيتامينات اللازمة لضمان محصولاتكم

نيطروفوس وفوصفان (امتياز رقسم ٢١٦٦)

قهو اجود من كل سماد عضوي ويشكل شامل مركز ومكمل يسهل على النيات

مطلوب وكلاء للتصريف في المحيط العربي

نيطروفوس م٠ض تل ابيب

شارع هرتسل ۱۳۲ تلفون ۸۲۱۷۰۲

الصناعة الاول في البلاد والوحيدة من توعها منذ ٢١ عاما ، البيطروفوس

۱ ـ ٥ صـور مـقیاس٤×٦

النفسية للسوق •

وزارة الخارجية السورية ان سوريا في حميص ورومانيا قررتا استثناف علاقاتسهما الدبلوماسية على مستوى السفراء • وكانت العلاقات بين البلدين قد قطعت

دمشق ـ اعلن الدكتور محمسود سعدة وزير الصحة السوري امسس حبص واكد وزير الصحة السوري عدم حدوث اية اصابات جديدة في محافظات دمشق واللاذقية والرقه ودير الزود التى ظهرت فيها اصابسات ياتكوليرا كما اكد عدم حدوث اية "

اصابسة بالكولسيرا

صدر اليوم

تعزيز الملاقات الاقتصادية والثقافية

الى مستوى السفارة

صدر اليوم

« لكى لا نحطب في الليل » بقلم: احمد عجوه

طالع فيه المواضيع الهامــةالتالية: -١ - قيام دولة اسرائيل والعوامل التي ادت الى انشائها • ٢ ـ مقارئة بين القادة العرب والقادة الاسرائيليين • ٣ - احتلال القدس ودفاع الجيش العربي المستميت

٤ - تعرفات الجيش الاسرائيلي في القدس والضفة الغربية • ه _ الحل الجلري البني على الحق والعدل

٦ ـ شروع اللك حين ٧ ـ زعامة عبد الناصر وانجازاته ٠

 ٨ ـ الاستراتيجية والايديولوجية والاهداف للمنظمات -٩ _ الكاسب التي حققتها المنظمات -١٠- احداث ايلول سنة ١٩٧٠ في عمان

الموزعون : جودي الشويكي ويعيى شبانسه باب العامود القدس

يسر ادارة مكتب سياحة السامر تشمسؤون الحمسج انها تقوم حاليا بتسجيل اسمساءالحجاج الكرام لتادية فريضة الحبج لهئا العام وقد عملنا الترتبيب سات اللازمة لتوفير وسائل السفر الريحة برا عن طريق عمان وجوا يواسطــة شركة هوليديا بعمان بطائراتها النقالة وتشمل خدمتنا للحجاج التطويسف والسفر من غزة وعمان الي الدينسسة \$ المتورة - جده - الكعبة الشرفة فـــهمكه الكرمة ثم جيل عرفات والعودة ال إِنْ عَنْ الله - الكتب باذن الله - إِنْ الله - إ

مكتب سياحة السامر بغيزة

٢ - شهادة ميلاد وسيكونالسفر بائن الله في١٥-١١-٧٢٥ والله ولى التوفيق هام للمزارعين

سارعوا بتسجيل اسماتكم والساربدون دفع تامسين ، ولجميسسع الاستفسادات اتصلوا بمكتب سياحة السامر بشارع عمر الختار مقابــــل

مكذا من الاصل

تقدم له اقتراحاتها •

وقال العامى عزيز شحاده الذي

اشترك كذلك في اللقاء اله يجسب

وخلافا لمطالبة السيد تسيبه بتنفيذ

قرار مجلس الاان رقم ۲۶۲ رفضس

السيد شحاده هلا القسسسرار

لا بأخذ القلسطينين بحسابه كثركاء

ف الاتصالات مع اسرائيل وانه يعتبرهم

لاجئين فقط يجب معالجة وضعهم

واشاد السيد شحاده بكتاب السيد

ينطوف وقال _ عرفنا جديعا ثوقت

طويل كيف ترفض الاقتراحات فهيا

بنا نفحص جميع الاقتراحات ونرى اي

هنها مقبول واي منها يمكن تتفيده ولا

وقال السيد عبد العزيز الزعي

فائب وزير الصحة الذي اشترك كذلك

في اللقاء انه _ يا حبدًا لو توصلنا

الى وضع يتمكن فيه جمهود عربي من

مناقشة كتاب لمؤتف عربى عسسسن

الاسرائيليين كما تقوم الان بمناقشة

كتاب لؤلف اسرائيلي عن مشاكسل

نبقى متعلقين بالماضى •

وقسال أن القراد المذكسسس

والعتراف بكيان مستقل للضفة .

لا أخــلاقـــات تل ابيب _ حكم هنا على السبد وچیه نجیب _ ۲۹ عاما _ مُن سکان

بعد ادائته بتنفيذ عمل لا اخلاقسي يطالبة تبلغ مر١٢ عاما من العمسر وبمحاولةالقيام باعمالهماثلة معاخريات

يوم دراسي لعلمي

مدارس المثلث الشمالي

عارة .. من صبري ابو واصل ..

عقد ہمس في مدرسة ــ عادة ب ــ

تعت اشراف السيد رفيق الصالسح

مقتش العارف العربية للمثلث الشمالي

يوم دراسي اشترك فيه ٢٥ معلما ومعلمة من معلمى مدارس التثلبث

الشمالي الذين عينوا هذا العام بعد

وبين مفتش العارف للمعلميين

العدد كيفية سبر الدرس وتعضيره

وواجبسات العلم تجاه المدسة

وعلاقتهم مع الطلاب والاهالي واللدير

كها تحدث المُعتش مع العلمين عسن

نفسي اشاعسات

والقيس - إعلى الناطق بلسسان

بلدية القنس السيد اسحق غروسمان

أن ما تشر في الصحف المعلية العبرية

والعربية من أن السيد تبدي كوليك

رئيس بلدية القدس كان البادد في

اقامة حفلة الاستقبال لاعضاء الوتمر

الدولى الطبى لجراحة العظام ليس

محيحا ، والحقيقة هي ان رئيسس

المؤتمر قد توجه بطلب الى السيد

الياس فريع رئيس بلدية بيت لحم

للاجتماع باعضاء البلدية وليس السيد

اكوليك وان السيد كونيك قد هزت

تصرفات ادلاء السياحة وعلى اثرها

قرر الغاء حفلة الاستقبال لاعضساء

المؤتمر واستنكار الحادث .

فعاليات وتشاطات تربوية •

أن الهوا الصف الثاني عشر .

مغيم للاجنين قرب جنـــ بالسبيجن لمة در٧ أشه

روى عن ابي هريرة رشى الله تعالى عنه انه قال ، قال دسول الله صلى ائله عليه وسلم ان تله تعالى مائةرحمة انزل الله منها رحمة واحدة بين اتجن والانس والبهائم والدوابوالهوام فيها يتعاطفون وبها يتراحمون، وبها يعطف الوحش على وللبه وتسعةوتسعين رحمة يرحم بها عبلاء يوم القيامة • وفي رواية سلمان رضي اللهعنه فاذا كان يوم القيامة اكملها بهذه الرحمة ومن رحمته تعالى ما روى انالشيطان قال ثم لاتينهم من بـــــن الدعاء خاشما . او وضع جبهته على الارض خاضما غفرت له سبعين سنة حتى يملوا من المصية ويغيروا فتابوا فأثوب عليهم وانا التواب الرحيم كفر ، وضده الرجاء وهو ابتهاجالقلب بمعرفة فضل الله تعالى واسترواحه الى سعة رحمته وسببه فلذكر سوابق فضله من غير عمسل عو اتففور الرحيم •

قيادة منطقة الضفة الغربية

١ _ يعلن ضابط القيادة لشؤون الواصلات بالضفة الغربية الى جميع اصحاب وسائط النقل في الضغيبة القربية انه ابتداء من ١-١١-٧٢ يلزم جميم اصحاب وسائط النقل باجسرا فعوص الشتاء لوسائطهم في الكراجات المُعْلَةُ لِلنَّكُ مِن قَبِلِ الْقَيَادَةِ -

٢ _ ويتكلف فعص الواسطة في تكراجات المذكورة ٦ ليرات اسرائيلية

يسرائيل فركش ف منطقة الضفة الغربية

فون تحد في نفسها الكفاءة ، عليه

تزوید اجهزة کراج ،واجهزة تشحیم

+ تزويد اجهزة الدهان

ه مداحل ومرافع

ارشاد وتسدريب

وكالية وحيية

لضخات وقبود

ودوران

تل ابيب شارع لافونتسين ١٧ . لفسسون ١١٣٦٥٤

SUNDSTRAND

المياس في الاصل بوعثى قطم الاهلوالرجاء دن اي مطلوب كان ، والراد يه هنا قطع الرجاء من وصول رحمةالله تعالى ، وانما خص الرحيم بالذكر ون غره من الإسماء الإلهية تنبيهاعلى ان الراد ههنا من ارحمة هسي الرحمة الاخروية ، وذنك لان الرحيم بمعنى من يمن على المؤمنين بالتخليص من الذر والإنزال في دار القرار -وهذا بيان لعلة النهى عن الياسس الذكور ، لان ذلك الرحيم فو رحمة ،اى صاحب دحمة ، وسعت اتخلق اى احاطتهم فلا تقطع رجاءك عن رحمةالمولي الرحيم لان ذلك الرحيم صاحب رحهة واحسانات احاطت الخلوقساتكلهم - فالياس من رحمة الله تعالى

أيديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعنشمائلهم ولا تجد اكثرهم شاكرين . الإية . . رقت قلوب اللائكة على البشر ، فقالوا الهنا كيف يتخلص الإنسان من اتشيطان مع كونه مستولياعليه من جميع الجهات ؟ فأوحى الله تَعَالَى اليهم ان في الانسان جهتين فوقوتحت . فاذا رفع يديه الى فوق في أ وروى عن آنس رضى الله تعالى عنهانه قال ما من ليلة الا اشرقت البحار على الخلائق اي اطلعت ، فتنادي ربناهيلنْ لنَّا لَنَفْرِقَ الْخَاطَيْنِ ، فيقول الله هالى ان كان العبيد عبيدكم فافعلواها شئتم ، وان كانوا عبيدى دعوهم فتذكر ايها المؤمن فوات رحمته وفضله وقطع القلب عن ذتك وهو وشفيع . وما وعد من جزيل ثوابه يون استحقاقنا اياه . وما وعد من أ سعة رحمته وسبقها غضبه ، فقد قال اثله تعالى : تل يا عبادى الليسان اسرفوه على انفسهم لا تقنطوا عن رحمةالله أن الله يغفر الذنوب جميعا انه

ضابط قيسادة شؤون المواصلات

نقط ٣٦ ليرات مقابل فحص كهسرياء واضواء و٣ ليرات مقابل فحسست ميكانيكي للواسطة) وستضاعف الشرطة نشاطها خلال فترة حملة الثستاء وعليه يطلب الى اصحاب وسائط النقسيل تبهيز وسائطهم في الحال • اهتم ان تحصل على يافطة ،حملة الشتاء، لالصاقها على شباك الواسطة

عياس عزت القدومي





المحكمة الركزية في حيفا ملف ترکات ۱۳۴۶_۲۲ بخصوص : وصية الرحوم ايراهيم موسى نقلي المتوفي يسوم ٣١-٣-٣٧

الله عية : جوليت ابراهيم المر يواسطة موكلها الحامى ح. تقارة و م٠وكسمان ، حيفا ـ شارع الياهــو

المحكمة لتتفيد وصية المرحوم المذكور

ائی ادعو بہذا کل شخص یدعیی بان له منفعة بذلك ويرغب بان يعترض ان يقلم اعتراضه خطيا لهذه الحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر والا فستصدر المحكمة قرارا حسيما تبراه

ش ورازي قاض

افران بيتية

لتسخين مركزي

L. LANGE & CO.

SVENBORG

وكالسنة وحيسنة لاسسرائيل

السيد مردخاي بنطوف - اسرائيل ،

القلسطينيون والبساد ـ والذي ترجم

للعربية في نادي _ صافتا _ بتل ابيب

وقال السيد نسيبه ان الكتـساب

مادق ولو انه ، اي السيد نسيبه ،

لا يتفق مع الكاتب حول جميع ما جا،

واضاف انه كان من المحتمل أو بذلت

الجهود مثل بداية العركة الصهيونية

والحركة العربية التوصل الى اتفاق

ولكن السبب في عقد الجلسات

الساعة التاسعة صباحا ليس رعضان

أن السبب واضح والناس في اربعا

أما بخصوص عقد المجلس البلدي

ىلسة عادية بتاريخ ١٢_١٠_٢٣

في الساعة التاسعة صباحا فلقد يشر

في جريدة الشعب بتاريخ ١٣-١٠-٧٧

جلسة غير عادية اثها طارثة بسلا

جدال · · فهن أفواهكم نديتكم · واذا

لجريدة الانباء فلماثا لم تنوهـــوا

وتوضعوا ان هناك خطأ فسسى نشر

١- عدم وجود انسجام بين الاستاذ صالح بالو تالب الرئيس وبين جميع

خرمن يعرف

ليلة الخميس •

تل ابيب ـ عتيم ـ اعلـنالسيد انور نسيبه وزيرالدفاع الاردني سابقا في لقاء عربــي يهودي انه يبدو انه كتب على الشعبين العربي واليهودي ان يعيشا سوية في الستقبل كذلك وانه من الافضل التوصل الي اتفاق على ان يحارب الشعبان احدهما الاخر وقال أن الشيمين هما فرعان من

وقال ان لول محاولة للتفاهم بين الاصل السلعى وانهما قدما الكشسير الرحومين الدكتور حاييم وايزمن والملك للانسانية في الماضي ويمكنهما تقديم فيصل كائت على اساس عربي شاهل الزيد كذلك في الستقيل . وليس على أساس فلسطيتي • وقد عقد اللقاء اليهودي العربي اللي جرى النقاش فيه حول كتاب

واضاف ان الجهود التي بذلهـــا السيد دافيد بن غوريون رئيس وذراء اسرائيل الاسبق في الثلاثيثات للتوصل الى اتفاق مع الزعماء الفلسطينيين لم تنجح لانها جاس متأخرة اكثر من اللزوم وبعد أن كان الوضوع فسد

تعقد في خضم السياسة -العامة -وتحدث في اللقاء عدد مزالشخصيات اليهودية ومن بينها عضو الكثيست السيد ابراهام عوفر اتدى قال اثه من الصعب على اسرائيل ان تقتــرح إبرامجها بالنسبة للمناطق لانه ليس ولكن الصيبة ان جهودا كهذه لم تبلل. هناك طرف مقابل يمثل السكان حتى

رد عـلى ايضـاح رئيس بلدية اريحا

الاعضاء والحقيقة ان الانسجام معنوم يقول رئيس البلدية في معرضي بين الرئيس وبين جميع الاعضاء فيضاحه على التعقيب الكتوب تحست ولست اعرف ولم يوضح الرئيس ماظ عنوان سر آلفا الغی منصب نائب رئیس يعنى بالانسجام ٠٠ هل الانسجام في البلدية .. • وفيما يتعلق بتغير موعد قاموس الرئيس والمجلس هو التوقيع عقد الجلسات يقول اثنا راينا ان على بياض ومسايرة الركب وعسسلى تعقد الجلسات خلال شهر رهضان طريق الحادثة الشهورة التي حدثت المبارك في الساعة التاسعة بدلا من الساعة العاشرة • • فهل يحق للمجلس في احدى الجالس النيابية .. موافح ... أم معنى الانستجام هو توافق الاراء أن يعقد جلسات لا يحدد موعدها بقرار مسبق علما ان مواعيد الجلسات الصلحة البلد وعدم تعارضها وهل القانون يشعى في احدى فقراته يجب أن يتخد بشانها قراد مسبق الا أن تكون جلسات طارئة •

على آن من الاسباب التي تؤدي السي الغاء منصب ثائب الرئيس هو عدم وجود الانسجام بين الاعضاء ونائسب الرئيس السيد الاستاذ صالح بالو ؟ وبالنسبة لعدم وجود وقتا ليحسل نائب الرئيس مجل الرئيس حال غيابه اقول ـ صبح الثوم ــ رئيس البلدية ويا مجلس بلديسة اربحا ٠٠ اگم تكونوا تعلمون ائتسى معلم مدرسة حينها انتخبتمونى ناثبا

أما بشأن اعطاء الرئيس الحق من قبل المجلس بتوكيله احد الاعضاء خطيا لينوب عنه في ادارة البلدية ٠٠ في حالة غيابه ٠٠ فهل هذه القرارات قانونية ام عشائرية ؟!! وادًا كان ذلك من اختصاصه فاننى اتحسدي المجلس بأن يشير الى الفقرة او المادة

التي تخوله ذلك ٠٠ تحريرا ١٩-١٠-١٩٧١ م صالح بالو

نائب رئيس بلدية اربحا

مولسودة مياركسة

نابلس ـ دڙق السيد يوســف السعودى وعقيلته السيئة سمرة العقاد بمولودة اثثى وهى باكورة زواجهما السعيد وقد اسمياها ــ حنين ـ وقد تمت الولادة في مستشفى الحكومسة بتةبلس على يد الدكتور عبد الرحمن شئار ، رئيس قسم ائولادة والامراض النسائية في الستشفى ، وبهده التاسبة يشكران كلا من الدكتور الشئار لا المستعصية ، وكذلك القابلة الإنسانة مريو طلوزي والقابلة عبله العدى والقابلة فتنه مرعي وجميع قابلات وممرضات القسم لما يدلوه من جهود

كلافـــران

للبيع لاسباب صعية تجهيزات حديثة اوتوماتيكية لغرن بوضسع حسن ٠ وايضا ثلاث سيسارات تجارية لتوزيع الخبز

> الاتصال تلفونيا 10.1774-3- 16 .AALIVT.

بشارع عیاس ۳ غرف وليوان الاتصال تلفونيا ٣١٩٧٤ه

للبيسع واشار السيد الزعبي في حديثه الى موقف العرب الإسرائيليين الحرج بيت منفرد غرفتين كبيرتين الذين يريدون ان يكونوا مخلصين مع دونم ارض في شفا عمرو لدولة اسرائيل من جهة ويرغبون في شارع الميدان العيش مع اخوانهم الفلسطينيين مسن الاتصال مع صالح يوسف كنائى مشغل كديلاك للبنطلونات بيسع بالجمسلسة يعلن لزبائنه الكرام انه ابتداء من يوم الاحد يحسري بيع تصغية لكل البنطلونات الموجودة لدينا بتخفيض ٥٠ طالئية . المحطة الركزية تل أبيب



مغنية عالمة بالإغائسي انشعبية والشرقية CLEMENDORY

الدفش بمرونته صاحبجائزة هيوجاء ١٩٧٢ MERELLA

المعرية الجذابة من باريس: THE TOVARITCH

في الرقص القفقازي الاصلى

كل من يحضر هذا الاعلان لـشناي التلهيرة يجوز له الدخول بخمس لو_

السبت الساعة ٣٠ره ــ شاى الظهرة مع



اقوى ضلع في الثالوث لم يجتمع بصدقي

ولي تتوفر تفاصيل بعد عن المهام المتي

فيل في حينه ال دئيس الحكومة الصرية

سيحاول تنفيذها ومنها تأمين تجهيز

مصر بالسلاح الحديث وقطع الغيار

للسلاح الوجود ، والعون الاقتصادي

واللائي وحتى طلب تعديل بعض بنود

معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين

وعناك من يعتقد بأن قصر الزيارة التي

استغرقت بالغط يوما واحدا مسن

المحادثات وبعض اليوم من المجاملات

ليس من الامود التي تدل على عمـــق

التنائج ، وهناك من يقول بضحالــة

النتائج ، وان كانت القرائن تشير الى

أن النتائج هي من نوع بين بين ، بحكم

تراك الاعود الهامة للقاء القمى الرتقب

ويجوذ أن يتم اتلقاء خلال اسبوع

البقية على ص ٧ ع ١

.. احل انها اوضاع الالام والمرارة إيقاسي منها شعبنا ٠٠ عن اجل ا م ميع التهديدات والتحديرات ٠٠ ر الزيد من اعمال العنف واراقة ٠٠ وازالة اسباب الاضطراب سر بهن ١٠ ومن اجل انقلا حيساة النينا ٠٠ والمعافظة على وجودنا ي ٠٠ وتامين مستقبلتا ومصيرتا ي احل ذلك كله ٠

اسوا عصير ٠٠٠

البؤس والعذاب ٠٠

والرؤساء ، سوف يواصلون تقديم

ادوارهم التقليدية ٠٠ دغم انكشاف

وشعبنا لن ينسى دور قادة الهزيمة

في حزيران سنة ١٩٦٧ ، الدين مثلوا

دود _ ابلیس _ في تزیین الشــــر

والباطل لاتباعهم وترديد صيحسات

فشلهم وضعفهم وتضليلهم ٠٠

ييب ان ترتفع اصوات جميع فا، والمخلصين من ابناء المناطسق . لة للمطالبة باحلال السلام فسي ह - • والتوصل الى اتفاقية عادلة معلى السكان في المناطق وبسين يومة الاسرائيلية تؤكك الامسور

 حق الشعب الفلسطيني فــــــى ر مصره والحصول على حريته اقامة المؤسسسات الوطئيـــة

متورية التي تمثل ارادة السكان. اطلاق الحريات العامة ، وحرية الاحزاب السياسية • • وعقد تهاعات العادة والتزام الاساليب لمية في الدعوة والعمل السياسي ه اية شروط والتزامات لتامين وا التدريجي نحو الاستقلال الكامل دولة فلسطينية حرة ٠٠ معير العقوق المعقوق

لريعية للشعوب ، بموجب القوائن أَلِيةً وقرارات الأمم المُتحدة ، التي أفت بعق الشعبين الفلسطينسي برائيلي في اقامة دولتين مستقلتين سرفلسطين يسود بينهما التعاون ء انا اومن بأن قبول دولة اسرائيل البرنامج صوف يؤدي الى ازالة ر من اسباب انعدام الثقة والتياعد الشعبين ٠٠ وزيادة الامسال سار البادي الإنسانية ٠٠ والتطلع سيادة السائم والاستقراد

. عــ بن الغريب ان يطالب البعسف رب الصمت والسكوت ويدعو الى یم ای نشاط او تحرك ۰۰ ویتطلع اثنظار _ الفرج _ عن السبعاء • • لا ندري كيف يمكن ال يتحقق ج ، ما دمثا اخترنا طريق القمود جز ٠٠ واية دعوة الى ... ترك العمل شاط _ معناها اصدار الحكم على

منلم: عبد الرحسن ساد _ بیت لحسم جيج الحرية كما يفهمها بعضس

مُ إُسخاص في عالمنا اليوم حرية الله عارية لا تستحي ولا وُولة ، لقيطة ، ليس لها ولا ام ، كانها قدت مكن أو ، فاذا سألت احدا لماذا أن الى المدرسة بالشيشب٠؟ له لك انا حر ١٠٠ • • والنظام أُرْسَى الذي لا يسمح بهذا ؟ يقول لك النظام عسلي

إقاذا انتقلنا الىدائرة المجتمع الشاهد رجلا مثل العلول ئِس نفسه _ الشبيخ _ ،ومع لي فهو يفطر في رمضان علنا الشارع العام وحتى امام أمم ، فاذا سألته لمساذا للم في رمضان اجابك انا حر، إ سألته بلين ولطف : اذن تخدش حرية المجتمسع الطر في منزلك اذا كان لابد تفطر قال لك : _ وايـــن وأرا المجتمع وما دخله بصيامي مُعْمِمُمُ الْمُؤْرِي ٠٠٠ _ وشعورالناس جناب الشيخ !٠٠ اليسله

أم عند حضرتك ٠٠٠ أقد يعيب على البعض اذا ت أن المحك الحقيقي للانسان أبر في تعامله مم المجتمع مع إس الذين يعيشون معسه إن حوله ، فاذا كان مستهترا و سائية أيم الناس فانه سوف يجه سه يوما معزولا عن الجماعة ايحب احد ان يستمع له او مرار السعه ، لان الذي لا يخسب ، ولا يحترم عبيد الله ، يقدر شعور الاخرين لايمكن ويحسب مواطنا في مجتمعه ثم أن الحرية لا يمكن أن أبل لنفسها هذا الاطارالضيق سبج لاننا نعرفها صريحة لطقية لا عرج في سياستها ولا إيَّةٍ إنواءً ، واملى ان يفهم البعض راسي ال يعهم البعض المعض البعض البعض البعض المحرية قبل ال يستنوا

الم الله قوانين لا تعرفها • •

دفاعاً عسن السلام! شعبنا بالموت البطى، •• والاعلان الى وقال ، لاغالب لكم اليوم من التاس العالم كله باننا لا نستحق العياة ٠٠

وانى جاد لكم ، فلما تراءت الفئتان اما اللابن يدعون الى وجــوب تكص على عقبيه ، وقال ، اني بريء الخضوع لوصاية هنه الجهة او تلك منکم ، انی اری ما لا ترون ، انـی تعت شعار التنسيق العربــــي او أخاف الله ، والله شديد العقاب _-التضامن العربي ، فهم يعدون لشعبهم واليوم ترتفع اصوات كثيرة مسن بن رؤساء الانظمة الحاكمة ـ والمنظمات قضيتنا لاتمثل بالنسبة للاخرين الا موضوعا للهو والتسلية ، ن في والابادة • وتشيد ياعهال الغسدر وقت يترك اهلنا في المخيمات لتلقى والاغتبال ٠٠ وهي ايضا على استعداد الفربات ، وتعمل المزيد من الوان ـ في اوقات الخطر والواجهه _ ان تتراجع وتنكص على عقبيها ٠٠ وتترك بقلم: سنى البيطار

ويعد ، هل ثريد المؤيد مـــــن دواكب النفاق التي اعتدنا على الادلة على نوايا الغدر والتامر التسي تنظيمها • ومذكرات الشكوي تخفيها الانظمة الحاكمة لشموينا •• والاحتجاج ٠٠٠ التي اصبحنا نتقن انهم لا يترددون في استخدام اقسى كتابتها ١٠ لا تقابل الا بالـــهر وسائل القهر والاذلال لتثبيت سلطانهم والسنخرية ٠٠ وكل الدلائل تشير الى ٠٠ ويقذلون بهذه سالشعوب المقيدة ان اوضاع التوتر والاضطراب سوف - الى حروب جديدة ، من اجل الحافظة تطول ٠٠ وات المشـــلين ـ لادوار على مراكزهم ونفوذهم ١٠٠٠ البطولة والتضحية _ من اللـــوك

الوت والفناء ** !

طريق الغلاص لشعبنا ٠٠ ولحماية مستقبلنا ووجودنا ٠٠ واي تهديسه يعدث ، واية اخطار تقع ، ســوف نصيب الشعبين في هذه البلاد ٠٠ وعلينا أن نثق بانفسنا ونوحد أرادتنا ونحده أهدافنا ٠٠ نحن نرفض طريق الحرب والدمار ٠٠ ونطالب الدول العربية بسلوك الطريق السلمى تعل الشاكل القائمة بواسطة المفاوضات

نحن نؤمن ان طريق السلام هــو

جموع اللاجئين لوحدهم آمام اخطار

الحرب والدعار ٠٠ وبعد وقسيبوع الكارية ، تنصلوا من المسؤولية . واختوا يقولون : ثم يكن هدفتــــا ٠٠ واحترام الارادة الدولية التي تدعو الى احلال السلام والاستقراد واكتعايش - واذ زين لهم الشيطان اعمائهم، بين الشعوب ٠٠

«مذكرات» المعلمين. . ?!

بقلم: خالك فايز يعيش

او الى مدير التربية في لوائه ٠٠ لان

فاذا كان المستولون في جهاز التربية

اللازمة لابنائنا ، مجانا وبدون مقابل

طلابهم ٠٠ ان يقدموا عذكراتهم

حدًا الطالب يخشى من الماطلة او والتعليم ، كل عام ، في مختلف المحاباة ٠٠ كما يخشى من معلمه الاخد الوية الضفة الغربية ، باصــــنار تعليمات تحظر بموجهسسا عسسنم استعمال او تدریس مسلكرات او والتمليم ، معنين بتقديم جميع الكتب - دوسيهات _ لا تقرها قيادة جهاؤ التربية والتعليم في الضفة القربية ، ٠٠ فانه يجدر بهؤلاء الملمين المتحمسين تماما كما كان الحال فيل الاحتلال ٠٠ ٠٠ اذا كاثوا غيورين على مصلحــة رغبة منها في رسم المائم والخطوط بدون مقابل أيضا ٠٠ وبساون استعراض لعضلاتهم .

على الرغم من قيام مديريات التربية

السوية ، دونها التواء او تشويه ٠٠ الا أنه مازال بيننا نفر من العلمسين المتحمسين ١٠ الدين لا يتقيدون بهده التعليمات ، باسلوب او باخر ، لان مثل هذه التعليمات المُطَعِّية ، اذا ما تفلت بحذافيرها عنى الجميع دونما استثناء . من شأنها ان تضع حدا ٠٠ التي يحصل عليها اصحاب هالم

لتلك الكاسب المادية ، والمادية فقط اللكرات ٠٠ الذين ينستغونها مسن متصورین انهم قد اتــوا بشی او اسلوب جدید ۰۰ قد أجد علرا لذلك العلم للخلص

٠٠ ألذى يقوم باعداد مذكرة في مبحث ليس لمنهاجه كتاب عقرد ٠٠ ومن الم يقوم بتوزيعها على طلابه ، او غيرهم من الطّلاب الاخرين ، بسعر التكلفة عد اخذ موافقة المسؤولين ٠٠ وحبدًا لو اشتركت في عدا العمل ، تخبة من العلمين المختصصين ٠٠ تختارهم لجنة الامتحانات العامة في الضفة الغربية ، ليكون العول موحدا ٠٠ منسجها مع المنهاج القرر ٠٠ ومتفقا مع البادي، التربوية الحديثة ٠٠ وبالتالي حسّي يكون بمنئي عن صراع المنافسة والتناجرة على حساب جيوب ابنائنا عن الطلبة ٠٠ هذا المراع اللي تلمسه تدي الباعة الذين ينتدبهم بعض المعلمين المتحمسين ، لبيع مذكراتهم ، بعيدا في اعتقادهم ، عن حرم الدارس التي يعملون فيها ٠٠٠

لكثنى لا اجد مبررا ، على الاطلاق الناك الملم • • الذي يقوم بأعداد مذكرة في مبحث ، يتوافر له الكتاب او الكتب الجيدة ، التي سبق ان اقرتهاوزارة التربية والتعليم الاردنية، والتي ما زالت قيادة جهاز التربيسة والتعليم في الضَّغَّة الغربية ، معترفة يها وتقوم بتزويدها •• هذا العلم الذي يدعى وجود ثغرات فيها ٠٠ وان من واجبه القضاء عليها ٠٠ وبالتالي يقوم ، بدافع الاتجار والاستفلال ، باجبار الطلبة على شرائها ، بصودة دباشرة او غير مباشرة ٠٠ ان مثل حدم التقرات ، للاسف ، منطبعة في مخيلة عدا العلم المتحمس " بل كائنة في جيوبه التي تسعى الى الكسب غير المشروع •

ان عجرد اصداد التعليسمات التقليدية ٠٠ من جانب مــــديريات التربية والتعليم . وارسال نسخ عنها الى بعض الجهات الرسمية كقيادة جهادً التربية والتعليم في الضغة الغربية ، ليس احرا، كانيا ١٠ فالوضع يتطلب ان يقوم المؤولون بالتحسيري والتفتيش الدفيق من حين لاخر ... فنحن لا نتوقع ان يقوم الطالب التاجر به ٥٠ بان يشكو الامر المدير طرسته

سئل الزعيم اتوطئى المصري المشهور سعد زغلول : ما رايك في وحنتمريية

الذي لم يرق في أعين الكشـــجين في العالم العربي ، وعن ابرزهم انسداك مؤرخ القومية العربية العروف ساطع الحصري _ ابو خلنون _ کان يعكس في الحقيقة موقف مصر من قضاياالعالم العربي والقومية العربية ، وهو موقف التارجح بين الإحتفاظ بالهوية الصرية . الفرعونية ... ومن ايرنمن حمل تواءها الدكتور قه حسين ، وبين التضامن مع العالم العربي وأن لم يكن بصورة بارزة ، حتى كان العقد الرابع من هذا القرن اذ بدات مصر تبدي ميلا واضحا للخروج من الدائرة الصرية الضيقة • هان قضية فلسطن في سنسوات سعود ـ السعودية ـ والاعام يحيى الثلاثين الفرصة لصر للخروج مسسن القوقعة التي ظلت قابعة فيها ، الى العالم العربي ، حين استضافت مؤتمرا برئانيا عربيا كرس لنصرة قفية شعب فلسطن - وآن كان الرسميون المريون

قد أمتنعوا في حينه عن المشاركة فيعدا المؤتمر ، فانهم في وقت لاحق منائعقد الرابع من هذا القرن برذوا كشركاء في القضية ، والزعاد الدود الرسمسي المرى بروزا واثرا في العقد الخامس وخاصة بعد قيام جامعة الدول العربية لعله من الإنصاف القول ان عصر لم

تكن لتقيم تفها في موضوع فلسطين برغم الناءات التي تعالت في داخل مصر، تولم تقم بريطانيا وهي الذاك صاحبة الامر وبالثهى في مصر وفلسطين بدفع مصر وربطها بالعجلة العربية في محاولة بريطائية واضحة ومفهومة لقيام شكل ، من أشكال الإتحاد العربي في الشرق الاوسط ، وهو ما تمخضت عنه في وقت لاحق ولادة الجامعة العربيةالتي لعب فيها أنطوني أيدن ، احد كبار مصممي السياسة البريطانية في الشرق العربية وعن عرب فلسطن .

العربي ، دور القابلة •

كوسيلة لجعلها واحدا من الغيسول الربوطة الى العجلة العربية بصنسع بريطاني ، كان بالنسية لقضية شعب فلسطن احد واقوى اثرا مته بالنسية لاحداث اخرى جرت في المنطقة داخل مصر وخارجها م

لقد بدا واضبعا للعيان الان أنقضية فلسطين ، او على الادق قضية السكان العرب في فلسطن لم تعد من شــان الفلسطينين وحدهم

حين بدأت اضطرابات ١٩٣٦ فـــى فلسطين والتي استهلت بأضراب عسام اعقبته حوادث دامية عمت البلاد وشلت الحياة فيها ، وجدت الحكومة البريطانية القرصة سائحة لاخذ زمام الباداة من الفلسطينيين ، فتوجهت الى الزعمساء العرب وعلى دأسهم الامير عبدالله بسن الحسين من شرقى الاددن ، وبينهماللك غاذي - العراق - وعبد العزيز آل _ المين _ بطلب التنخل من أجلوضع حد للاضراب والاضطراب في فلسطين ، واوفد وزير الخارجية العراقية نورى السعيد الى القلس وهو الذى مهسد للتدخل العربي في تشرين الاول ١٩٣٦ وكان النداء الذي وجهه المسسوك والزعماء العرب الى عرب فلسطين واللى دعوهم فيه الى الاخلاد للسكينة حقنها للنعاء .. معتمدين على حسن توايسا صديقتنا الحكومة البريطانية ودغبتها

التدخل الرسمي العربي •

على أمثداد خط تعريب القضيسة الفلسطيئية سارت العجلة العربية وعز راسها أمير الإردن وملك مصمسر والحوذى البريطاني يوجهها أني وكيف شاء • وتعبل العجلة في سيرها عاصمة بريطانيا في شياط ١٩٣٩ حيث يعقد مؤتمر طاولة مستديرة لبحث قضيسة فلسطين باشتراك ممثلين عن الدول

لم يحقق هذا المؤتمر اللي عمل على لكن اقحام مصر فالقفسة الفلسطينية تعميق تعريب انقضية الفلسطينيسة

المحميم من الصميم

طائعت في _ الإنباء _ ما كتبه الزميل محمد عميرة مندوب **جُّالانباء في الضَّفة الغربية حول انطباعاته من زيارته الاخسرة كِلْعَمَانُ ، وَحَاوِلَتَ قَبِلَ أَنْ أَقَرَأُ أَنْ أَتْحَرِرُ مِنْ كُلِّ عَلَمْنَاتُ الْمَاضَى** وُورواسب الزمن التي علقت عبر الايام من اقوال سمعتها **جُوقصت عشتها ، ومفارقات كنت لغرائيها لا اصدقها · انسا جُشخصياً لا اكره الناس لاسمائهم ، ولا اعادي نظام الحكـم ﴾ الاردني ، وانها اكره في الحسين تقلبَّه وتسلطه وفي نظام حكمه** إلارتجال والفوضي

وصف السيد عميرة مقابلته مع الوزير عدنان ابو عسودة عند الحالي على المرابع الرجل • • فوجدته على حالسه المابع السام المابع السام المابع الماب **جُ الانسان الذي اتصف بالمرح والذكاء تلميذا ومعلما و00 وزيرا** \$ِوَايِقَنْتَ لَاكْثُرُ مَنْ دَلِيلَ وَنَظُرَةَ انْ كُرْسَى الْوَزَارَةَ لَمْ يَغْيِرُ فَيَهُ رَ شَيْنًا وَلَمْ يِنْزِلَ بِينَهُ وَبِنِ الْنَاسِ حَجَابًا _

النواقع انتي لا افهم ما قصده السيد عمرة يهذا القول فهل المفروض ان تغير كراسي الوزارة في الاردن من عليها يِّ فكان سلوك السيد عدنان غريبا او تجديدا ، ام ماذا ٠٠٠ ؟ ان كانت الكرسي تغير الوزراء في الاردن ، وتمرد عسا يَّ الكرسي هذا الوزير ، فثق ، يا سيدي ، انـه لا يلبــث ان **جُ يجاري غيره لانه تظاهر بالتمرد امامك • الاوضاع في الاردن** وُلا يغيرها وزير او رئيس وزارة ٠ لان مناته في الحكم مرتبطـة بثقة اللك • والوزارة في الاردن لا يمكن اعتبارها انصـورة £ التي تمثل السلطة ما دامت لا تستمد هذه السلطة من الشبعب غَ المُتَمِثَلِ فِي بِرِلَمَانِيهِ · لَذَلَكَ وحتى يكونَ الامر واضحا فلا بــد **جُمَّنُ وَجُودُ يَرِيَّانَ فِي الْإَرْدَنُ • يَرِيَّانَ يَكُلُ مَا تَعَنِّي كُلُمَةً يُرِيَّانُ ءًّلا كما هو موجود الان مجموعة شخصيات انتخبتوفق اسلوب جُّخاص ، تشرع ولا تشرع ، وهي لا تمارس ابسط حقوقها ،** حق _ حجب ثقتها عن الحكومة _ عندما ترى ضرورة لذلك • انني شخصيا لا احكم على نظام الحكم الاردني من خسلال يِّ وزارته التي اعلم انها تمثل ارادة المليك اولا واخرا ، ولا تملك يَّ ان تخالف هذه الارادة حتى لو تضاريت والدستور • لذا اري يَّوحتى بصلح الوضع في الاردن لا يد اولا من ايجساد حكس : دستوري ، ولا بأس لو ظل الملك رمزا · اما هذه المتظاهرات بَرَاوِ الْإنطَبِاعَاتِ الْتَي تَأْخُذُ عَنْ سَلُوكِ وَزِيرٍ فِي سَاعَةَ أَوْ يُومٍ · يِّ فلا يجوز ان نقول من خلالها ان الوضع في الاردن قد تغير يِّ لان الحكم الاردني ملكي مطلق يسيره ملك حسب مصلحته او يِّما يراه مصلحته • ولم يسجل التاريخ حكما مطلقا كـــان

فحتى يثق الناس بالتغير الجوهري الذي تحدث عثه السيد يُ عمرة ، لا بد من قيام هذا التغير فعلا والا سيبقى الاردن فـي غَ نظر النَّاس معقل تسلط مهما تظاهر الوزراء او قالت الاذاعة يِّ الاردنية • فلتكن اليداية برلمانا منتخبا انتخابا حرا ، ووزارة يِّ غُ ننيثق عنه وتسير بارادته ، الى جانب دستور يح*د*د صلاحيات ﴿ اللك ، وشعب يفهم النستور ويصون نصوصه •

ابو سليمان

ممثلو عرب فلسطين الذين تناقضت

مطائبهم مع موضوع وجود كيان ،قوعي

يهودي ق فلسطين ، وهو ما رفضته

يوجد نظامان للاقتراع ، نسطام

الاقتراع القياد ونظام الاقتراع اثمام

ونظام الاقتراع القيد هو النظام الذي

يغرض بالناخب ان يكون ذكرا او

ذكرا حائزا على قسط من المال او درجة

من التعليم ، وبدلك يحرم هـــن لا

تتوفر فيه الشروط النصوص عليها

في قانون الانتخاب من حق الانتخاب ،

مع الملم ال حق الإنتخاب هو مـــن

الحقوق الطبيعية التي تحدثنا عنها

في الحلقة الاولى والتي لايمكن مصادرتها

عن الإفراد • اما نظام الاقتراع العام

هو النظام الذي يسمح لكل افراد

الشعب ذكورا واناثا من الدين تجاوذوا

سن العشرين او الواحد والعشرين عاما

من فقد حقوقه المدنية والسياسيسة

بهوجب حكم صادر من محكمة مختصة

قفت بفقد اهليته الدنية والسياسية

وقد تكون احكام فقد الحقوق المدنية

والسياسية دائمة ابدية او مؤقتسه

لاجل معين يمكن بعدها اعادة اعتباد من

فقد حقوقه الدنية والسياسية ، ومثلا

على ذلك فقد نصت المادة ٢٨ مـــن

قانون الانتخاب اللبناني بحرمسان

الاشخاص الذين حكم بحرمانهم من

الحقوق الدنية والاشخاص الذين حكم

يحرمانهم مؤيدا من الرتب والوظائف

المامة من حق الانتخاب ، اما طادة

العاشرة عن نفس القانون فقد نصت

على الحرمان للوقت للذين حكم عليهم

الاقتراع العام:

لم يكد البيان السوفياتي ـ المصري يبرعن ارائه ٠ يصدر في اعقاب زيارة الدكتور عزيز صدقي رئيس وزراء ممر للاتحساد

السوفياتي هذا الاسبوع حتى بسادر الراقبون الى استطلاع ما اظ كان مؤتمر القمة بين الرئيس انود الساداتوثالوث الزعامة السوفياتية او جانب منالثالوث سبعقد في القاهرة ٠ ويستعد حسب الاستطلاع في هذا الوضوع قوته من الخطاب الذي كان الرئيس السادات قد القاء في تهوز اللاضي واعلن فيه عن ترحيل الخبراء والستشارين السوفيات وعن وقفة موضوعية مع الصديسق ، ونكنه في الوقت ذاته نوه بضرورة أقاء سوفياتي مصري على اعلى الستويات لاستغلال ثلك الوقفة الوضوعية •

مذكرة بدون جواب ثم اعلن الرئيس المري في مناسية لاحقة انه قد يعث بعدكرة الى تيونيــد برجينيف ، سكرتير الحزب الشيوعسي وموقف السوفيات من مطاليب مصر ولكن السوفياتي ، حول موضوع اللقــــا الاسابيع والشهور مضت والجسواب الرسمى لم يأت لا من برجينيف ولا من عضوي الثالوث الاخزين • وظل الامل معلقا على زيارة صدقي التي مهد لها اتصال الرئيس السورى حافظ الاسد ، واتصالات اخرى لا اقلها تلك التي قام بها كمال جنبلاط زعيمالحزب

التقدمي الاشتراكي لدى زيارته موسكو

ثم القاهرة -

وقبل زيارة صدقي اعلن الرئيس السادات في خطابه قبل خمسة ايام انه يريد لهذه الزيارة أن تنجح وسطعرض أعتذاري للعلاقات الصرية السوفياتية منذ قراد الترحيل ، والاعراب عزرغية ملحة في تحسين تلك العلاقات - وفي هذا العرض اكد السادات تقدير عصر طلصناقة المرية - السوفياتية ولكنه اجنى اضطراره الى اتخاذ ما اتخله من خطوات واعدا باطلاع مجلس الشعب على النتائج • ,ويمكن القول ان السادات كان يريد ان يهدى، المنتقدين ويطمئن المتشككين في حكمة سياسته تجامالاتحاد السوفياتي ومن بينهم محمد حسنسين هيكل الذي اخذ يغرب على وتر عدم الخياد ، وعدم وجود البديل لاعتماد مصر على الالحاد السوفياتي ، الامر الذي لم يرق على ما يبدو في نظر الرئيس السادات فقال في مقابلته الصحفية مع

مجلة العوادث اللبنانية أن هيكل لا

مۇتىر قىسة

على هامش زيارة الدكتور عزيز صدق للاتحاد السوفياتي

فهل حققت زيارة صدقى ما أراده رئيسه لها من نجاح ؟ الجواب متشعب وكل من يريد ان يبحث عن النجاح بقلسم: مسراقسب

القمة المرتقبة بين القاهرة وموسكو

في السان الشترى فليس من السهل ان يجده • واتبيان اذ يعتوى على العبارات التاكيدية حول دعم مصر ودعـــــ الفلسطينين وضرورة أنسحاب اسرائيل فأنه في مسألة اجتماع القمة اقتصرالامر عل تحديد موعد لاحق للقاء الثالوث السوفياتي برجيئيسىف ويودغورنسى وكوسيفين مع الرئيس انود الساعات في القاهرة علما ان برجيئيف اللى يعتبر

الأدبة الاحتفائية التي اعدتها منظمة

التعليم الناجمة عن كثرة الطوائف

والفئات في اصرائيل • دينيس هيلي

ذكر مقابلاته مع غولها مثير قبل قيام

الدولة عندما كان اسمها مايرسون ،

وعن الدور الذي لعبته الاحسسزاب

اصدقاء اسرائيل في حزب العمال

ويلسون اللى كرد النقاط التيذكرها

في جلستنا معه ظهر نفس اليوم موشرح

موقفه اللي تعرض تلنقد الشديسيد

بالنسبة للارهاب ، مشيرا الى موقف

الانتخابات بوسائل الضغييط او

كما ان طريقة الانتخاب النسب

تؤمن تمثيل معظم الاحزاب السياسية

ان لم تكن كلها بما فيه الاقليبات

السياسية الى جانب حزب الإغلبية

الامر الذى يعكس صورة صحيحة لارادة

الامة باجمعها ، فضلا عن ان هــــاء

الطريقة تضمن وجود معارضة تتولاها

احزاب الاقلية في البرلمان وتنسمشي

ورغبة الناخبين جميعا وذلك بتوزيع

عدد مقاعد البرلمان بنسبة عدد انصار

سرية الانتخاب

الفروض بالانتخاب ان يكون سريا

وليس علائيا حتى لا تعلم اللبيجان

الشرقة عل الانتخابات هوية الشخص

التتخب الفردي ، او العزب المنتخب

في الانتخاب النسبى من قبل الناخب

لتفادي التأثير على الناخب وحمله على

انتخاب الشخص الحبب اليها او العزب

اللي تؤيده ، وبالرغم من ان المادة

٦٧ من الدستور الاردني قد نصت على

وجوب سرية الانتخاب ، الا ان اللجان

التي كانت تشرف على الانتخابات كانت

تتدخل في حرية الناخب بوسائل عديدة

بعكس قانون الانتخاب اللبناني ١٩٦٠

حيث نصت المادة ٤٩ منه على الإجراءات

الواجب اتباعها لضمان سرية الانتخاب

وبناء عليه يمكن القول ان اليرلمان

اللي يمثل حقيقة ادادة الشعب هو

البرلمان المنتخب كل اعضائه نتيجية

للاقتراع العام الذي لا يحد من الحقوق

السياسية لافراد الجتمم سواء عسن

الاحزاب السياسية •

الرشاوي •

اسرائيل •

اختتام مؤتمر حزب العمال

بقلم: محمود عباسي

اتحاد النقابات الهنية للمواصلات الجوية

بالذي المهل الامم المتحدة فترة ثلاثسة اصدقاء اسرائيل في حزب العمال اشهر لوضع حد لاختطاف الطائرات ، البريطاني كائت بمثابة تظاهرة تأبيد بغلبية هذا الحزب لاسرائيل - حضر حيث سيقاطع بعدها جميع الدول التي تشجع الإرهاب • هذه المادية هاروئد ويلسون ونائبسه والجميل في مثل هذا الاجتماعات في الزعامة الوائرت شورت ، ودينيس التى يعقدها حزب العمال البريطاني هيلى وزير الدفاع في حكومة الطلال التواضع من ناحية ، وكثرة المجاملات ومعظم .. وزراء .. هذه الحكومةوحوالي والرسميات من ناحية اخرى ، فعسل عشرين من اعضاء البرلمان البريطاني الرغم من الالقاب الفخرية التي يتمتع فائمة الغطباء كانت طويلة • افتتح بها زعماء الحزب ، فالرء لا يسمح أي شورت بكلمة ترحيبية ، تبعه اهارون منها في هذه الاجتماعات ، اذ يكتفي يادلين سكرتير عام حزب العمل الاسرائيلي الخطباء بكلمة ـ دفيق ـ او ـ دميل -بكلمة عن الكفاح من اجل تدعيم اركان فقد سمعت التوارد شورت يرد على احد الاشتراكية في اسرائيل ، ومشاكــــل

احد الإعضاء عندما قال له كلمسة ۔ سیدی ۔ بقولہ : گست سید احد ، ائنی ۔ رفیق ۔ لم يكن مقررا أن القي كلمة فهد اللهبة ، ولكن أهارون يادلين اقترح ان اعد كلمة قصيرة خشية مثالفاجات

الاشتراكية الديمقراطية انذاك لمساعدة وهذا ما حدث بالفعل فقد دعائي رئيس المآهية أدواوت شورت لالقي كلمسة غورملي وزير في حكومة الظلالورثيس اتحاد ثقابات عمال المناجم قال أن حل كانت كلمتي قصيرة ، واضحـــة مشكلة الشرق الاوسط ومشكلةايرلندا وصريحة • قلت : ائني احمل تحيات الشمالية لا يمكن ان يتم الا في موطن المواطنين العرب الدين يؤمنون بالباديء النزاع • حلول من الخارج أن تزيد الاشتراكية في اسرائيل - واشرت الى البقف الا تعقبنا • ايان مكاردو رحب بوفد حزب العمل الاسرائيلي واشار الى ان زعماء حزب العمال البريطانسي لا تتفق كلمتهم ولا يجمعهم مجلسواحد يجتمع فيه رايهم الافي اجتماعات منظمة أما الكلمة الرئيسية فقد القاها هارولد

موقفنا نحن عرب اسرائيل حساسللغاية الزاء ما يجري في منطقتنا فنحزمواطنون ف دولة اسرائيل من ناحية وننتمي الي الامة العربية من ناحية ثانية • قلت ان ثقطة التحول الرئيسية في المحيط العربي الإسرائيلي هي الثالة الطبقية، وتحولنا الى مجتمع عمالي واع ، يتمتع بروح الواقعية والتضوج • لذا فسأن واقعنا وظروفتا تجعلنا اكثر الاطراف المنية بالسلام الشريف العادل اواننا عرب اسرائیل سنکون اول من پرحب ويبتهج بالسلام والتعايش في اقدس بقعة على وجه الشرق • قلت ان عرب اسرائيل قد جربوا التعايش مع البهود في اسرائيل وعلى الرغم اننا لم تصل بعد الى الوضع الطبيعي الذي تصبو عليه ، فأننا نؤمن بالتعايش ونتطلع الى التفاهم والسلام ، واننا كعـــرب فغورون بعروبتاً ، نؤمن بأن السلام من مصلحة جميع شعوب النطقة ، فقد أرتوت الارض دماء ، وارهق التاس من

وذكرت في كلمتي ايضا أن انتشار الفكرة الاشتراكية الديمقراطية فسي شرقنا وقيام انظمة حكم تعتمد عسلي قاعدة شعبية أشتراكية ديمقراطيـــة حقيقية ستساعد على حل الشكلة اذ أن الاسس الاشتراكية الديهقراطيسة تنادى بالاخوتوالتفاهم والتعايش والعدل الإجتماعي ، ومصلحة الإنسان العامل،

الاوضاع غير الطبيعية التي تسيسوه

وبانتها، هذه اللدية انتهت اعمال وفد حزب العمل الاسرائيلي حيشعدنا صباح اليوم التاتي مرهقين وهليشين بالانطباعات من المؤتس السنويالحادي والسبعين لحزب العمال البريطاني . ولاعد الى الصديق عطاالله منصور اللي حضر هذه المادية ايضا • عطائله يعد الان كتابا من مئة الله كلمة عسن - عرب اسرائيل - ستطيعه احدى دور الكتاب عن ارائه الصريحة والنزيهة في كل ما يتعلق بالراحل التي مر بها عرب اسرائيل منذ سنة ١٨ حتسى يومنا هذا - عطائلله في الراحل الاخيرة من أعداد هذا الكتاب الذي يؤلفه بالانجليزية مباشرة • يقسم عطاالله كتابه الى خمس مراحل ، ابتداء من مرحلة التقنين والحكم العسكري وحتى مرحلة الواقعية في حياة عرب اسرائيل يعد حرب ٦٧ ٠ . لنىن ٨_-١-٢٧

حكومة منفى فلسطينية _ غاية ام وسيلة تعرب القضية الفلسطينية جعل منها كرة لعب

الحلقة الثانية

والصلحة الناس

تضم الدول العربية ، فاجساب : ادًا جمعت صغرة الى صفر فأن حاصسل الجمم هو ايضا صفر • هذا الرأي

الملئة تتحقيق العدل _

عكذا ادخلت احداث ١٩٣٦ السي القضية الفلسطينية عنصرا جديدا عو

المادة المذكورة قد نصت على اعسادة حقوقهم الانتخابية. بعد اعادة اعتبارهم. وفي اسرائيل يتم انتخاب الكنيست حسب الاقتراع العام • ولا يجيســـز قانون الانتخاب حرمان التساء وابناء طوائف او قومیات معینة ، ولا یحرم عديمي الثقافة والمال من حق الانتخاب بعكس قانون الانتخاب الاردني الذي يعرم النساء من حق الانتخاب القدس، وبدلك يمكن القول ان نظام الإقتراع

طريق الانتخاب

شبئا بسبب الوقف المطرف اللهوقف العكومات البريطانية المتعاقبة اصلا

_ الحلقة الثالثة _

العام هو اكثر ديمقراطية من نظام الاقتراع القيد حيث يحقق الساواة ين افراد الشعب دون تمييز بسين ذكر وانثى وحون تغريق بسبب المآل او التعليم ، ويتبح المجال لاكبر عدد ممكن من الافراد لمهارسة حق الانتخاب، وهو الامر الذي يتفق ومدلول المدا الديمقراطي اللي لا يعد من الحقوق بهمارسة حقوقهم الانتفايية ، باستثناء السياسية لافراد الجنعع ••

تغضل يعض الدول الاخذ ينظام الانتخاب الفردي مثل الاردن ، بينما تفضل دولا اخرى الاخاء بنظام الانتخاب التسبىاي الانتخاب بالقائمة مثل لبتان واسرائيل والسسلول الاسكندنافية وللمفاضلة بين الطريقتين نجد ان نظام الانتخاب النسبى اي الانتخاب بالقائمة يعتبر اكثر اتفاقا مع المبدأ الديمقراطي من ثقام الانتخاب الفردي نظرا للمزايا العديدة التي يتحل بها واهمها اعتيار النائب ممثلا للامسة باجمعها حيث يعمل للصالح العام وليس لدائرته الانتخابية التي تضطره بوجب بعض نصوص قانون العقوبات الى الخضوع لرغباتها بعد ان يكون قد بدوافقة الشعب . اللبنائي * غير ان الفقرة الاخيرة من احدث تأثيرا على بعض الناخيين لدى

الديمقراطية ٠٠ وحكم الشعب

بقلم : رجائي بلاطة

لم جات الخلافات الداخلية التسى

استع أوارها بن مختلف الهيئسات

البقية على ص ٧ ع ٣

طُرِيقِ الانتخابِ الغردي او النسبي في ظل قانون انتخاب يجسد حريـــة الناخب وسرية الانتخاب خلال دورة منصوص عليها في دستور اقسترن

مكذا من الاصل

شعر: انور حافظ هلال

لم اقل لها شيئًا ٠٠ تحب

بتقومة . وامتدت يدها باشباع تر

فتحة الصدر الواسعة التي ارتفيه

متعال _ کان مخادعا _ هذا ما :

افكر به ، كان يضحك طوال حيات،

امدا • القلتت تنهيدة ردتني مناءر

حتى لم تعد شفتاه تستطيع الاطب-

• تأيت بكثوري عن اليد الغربي -

کانت مزهوة ، وکنت ابنی طور ...

اصطنعت الاجساد باحتدام اث

- افك تبنين مدينتي ١٠٠ الال ____

حسد واخر وامتلت احداهن على الأري

نعتصر البساط وتتلوى بدعارة ، و. .

الصباح بغلة ٠٠ عنى الليل وال

والصراخ المبحوح بسمفونية غريبر

ان انفلت لكنها ضمتني بتشبسة

امسکت رفیقتی ۰۰ تمایلنا ۰۰ سر

مهناه منتشية باللحس والغرب

اغمضت عينين وقدمى تفرب بالأ

بقوة ، تناثر شعرى باشتها، ١٠٠٠ - .

الدموع المتساقطة بلا مبالاة • أ- "-

اکن ادري ٠ لم اکن ادري ٠ ٠٠٠٠

رغردت الصاحات . عمست السوار .

ادرت راسي بتوجع ، فرصتهاه .

واتا ادور مع الحلقة الهرولة ، قامر

ذَراعها المتشبِّث بسقوط ، هروك: ر

كعنزة • وجدت مكانا في العلقةالا•

الصدى مدحورا في رأسي ١٠٠ أته .

بصفاقة ، سنحقثى الم شديد ، ا: .

لو ائتهی • لم اعد ابصر ســــ.

اجسادا عترثحة وضفائر تمس الأ

يافعوائية ٠ ـ يا عروس -- ١

ـ قه لا تتقابل ٠

ـ صل على النبي -

ين فهها الشدود ٠٠

- الم تنعيي ؟

۔ دعینا نرحل •

لتكون معا •

وحمرة الغيش

انفصل رأسي برخاوة ، تطاحن

ــ ارجوك ان تصمتى ، أقد خُ

قبلني ، كان لهمسه رطوبة ال

وقفت مدركة • ثم يعد في اله

سوى اثنتين ، نظرت بدهشة للاج

التكومة بتعرى ، وفزعت لتخشيه-

مانحلال وخيط من اليصاق تدلى مـ

اشياح الشجر رسوما تكعيبية مجه

_ با صلاة ١٠٠ ال ٢٠٠ -

مثاك في الزاوية تداعت الزنجي^{ي. *}

تلاطمت الكلمة في البعيد ، لا

حدقت في رفيقتي بتجديد ، نه

كيف حثت . كنت بائسة · سرن

الوجه الناضر بتودد ، عمست له

تثاءيت جفونها بتساؤل ••

_ لم يبق من الليل شيئا

ــ اه • • اه ــ تعالت دقات آ - ،

وابتهاج وحشي كئت اصارعه بفتو

_ اسقنى الكاس يا نديم _

al .. al -

- اود لو اقبلك •

تتواري کي تنسق الحلقة ، طوا

الصدى مسكت خصري بعنف ود.

السوداء • ارتجفت بهوس • •

جديدة بين ركام من العلف

وجهى الساكن يغمول ٠٠

واللون والحقيقة • •

نبي ١٠ اه يا ليل ٠ ـ

الله الد



للشاعر الارمنى: باروير سيفاك ترجمها: جميل ارشيد بين الحب والواجب

وقفت كحاجز مهجور وفي كل لحظة كنت احتر ذاتي وليزان العدل بصمت شكوت علتي دعني بندا من بتودك دعني ذاك الطريد ٠٠ ذاك الاهمال حیث ما فتیء پنخر بحسدی كعلة ليس منها براء • • ولو سألت مهرج رایت ضحکة عنقاء ترزأ تحت شفتیه أو سمعت قهقهة على شدقيه «الديك ليس له اياد فقط لان الدجاجة ليست لها اطراف» ەن جوانحى تناثرت زفرات عميقة كمن يرجو الغفرة لتقطع يدي لانني بين الحب والواجب وقفت كحاجز مهجور •• لانني في غني عنها ولانها غربت عن عيني تلك التي قلت لها انت لي • • حتى الضفادع مثل يوذا الهرم. جلست القرفصاء عند ضفة النهر جهدت بان تحفظ عن ظهر قلب معنى تلك الكلمة القصرة انت لی والان كأمرة الحشية اصبحت کی لانني بين الحب والواجب وقفت كحاجز مهجور 00

قصية قصيرة

فقد بدا تی صغری العزیز شخصا اخر

وعاد الى البيت بالكيفية ذاتها • •

طعام الغذاء ، فقد تحدث السمي

والده في لهجة لا تخلو من وقاحة ••

فاجابتي : على مايرام • أ

وتساءلت : ماذا فعل ٠٠ ومن هو _

وفكر قبل ان يجيب : انه شاراز

ولم يزد - لوري - عل ذلك شيئا

وفي اليوم التالي ، وما ان استغر

الصغير حول مائدة الغلاء ، حتى قال

لقد كان شاراز اليوم ٠٠٠ سيتًا ايضا

احد معه • • الا ان الجميع لعبوا معهِ •

وتوالت اخباد شارار على البيت ٠٠

لفي اليوم الثالث - وكان يوم اربعاء

٠٠ وثب شارئز الى الارجوحة فهبطت

على راس فتاة صغرة فاصته ١٠ وللنا

عاقبته الملمة وو بأن احتجزته طيلة

وفي يوم الخميس ۽ کان عل شارلز

فترات الاستراحة ••

٠٠ وقطب جبينه قبل ان يكمل : _ وجعله يصرخ باكيا ٠ _

وانها غاير المائدة _ بعد بن تناول

٠٠ كان جريئا فصفعته العلمة واوقفته

٠٠ في زاوية الصف ٠٠

قطعة من الحلوي ••

فقد شتم العلمة ••

وندا يضحك ٠٠

العلمة ولدا ٠٠

ليلوح لي بيده مودعا ٠٠

اتراني أموت هكذا

كما تتحطم المراكب المسافرة

عيث الطفولية

لكنني لا استطيع ان احب بهذا الشكل

للكاتبة الاميركية شيرلي جاكسون

ترجمة ي١٠ ـ بيت ساحور شعرت وطفلي - لوري _ يغادر ان يقف في زاوية الصف ٠٠ خـــالال البيت ١٠٠ ل دوضة الاطفال ١٠ للمرة حصة القصة ١٠ لانه اخذ يفسيرب الاولى ١٠ ان عهدا من حياتي قد اثقفي رجليه بالارض ١٠

وحرم شارلز في يوم الجمعة - من وهو يختال في مشيته ١٠ حتى انسه حق استعمال اللوح الاسود ١٠ عقابا الله يتوقف عند النعطف ٠٠٠ له على قذفه الطياشر ٠ كل ذلك جعلنى اقول لزوجي يوم

السبت : ... هل تظن ان روضة الاطفال هنه مكان غير مناسب تطفلنا ٠٠٠ يقبعته الى الارض ٠٠ وحتى الثناء تناول فهذا الولد شارلز ٠٠ يوحي بتأثير الا ان رُوجي اچابني مطمئنا : ــ

كما سكب حليب اخته الرضيع ١٠ لاباس عليه من ذلك ١٠ فالعالم ملى، سالته _ وأنا احرص ان يبــــاو بأمثال شارئز ٠٠ واذا لم يصادفهم سؤالي عفويا : كيف وجنت المدرسة صغيرنا اليوم فسيصادفهم عُدا •• وفي يوم الاثنين ، عاد سلوري ــ متأخرا الى البيت ــ وجعبته رّاحُرة وساله والده : _ هل تعلمت شيئا بالإخبار : _ كان شارار سيئا هرة ورد ببرود : - لم اتعلم شيئا --اخرى ٠٠ لقد اخذ يصرح بصوت عال واكمل الصقر وكانها يخاطب قطعة في الدرسة ٠٠ فعوقب بحجره بعسد انتها: الدراسة • ولذا تأخــــر الخبر التي يمسك بها : لقد صفعت

زملاؤه ٠٠ ئىشىھنوە ٠٠ وكان مساء الاثنين هو موعد اول اجتماع لمجلس الاباء والعلمين ، ومع اننى كنت اتوق الى لقاء ام شاركز • • الا ان اصابة - لودي - بالرشيع

٠٠ اعاقتني عن الذهاب ٠ وتتابعت اخبار شاركز ٠٠ ـ شارکز رفض ان یقوم بیعــض

- شارلز صرخ اثناء حصة القصة -- شارار ضرب ولدا على معدته

وبحلول الاسيوع الثالث غسبنا الحديث عن شارلز يحتل جانبا غير ويادرت اساله : كاذا شتم العلمة ؟ قليل من حديث الاسرة ومن تقكيرها فأجاب : .. لانها ارادت ان تبصله يلون بطياشير حمراء ٠٠ بينها اراد هو ان يلون بخفراء ١٠ ولاه شتم العلمة ١٠ فعاقبته وطلبت الا يلعب

٠٠ وحتى حين كان .. لوري _ يملا عربته بالطين ويسحبها عسسل ادض الطبخ ٠٠ او حين كان يشد سلك الهاتف ٠٠ او يعبث بمنفضة السجائر او انية الازهار ٠٠ كان زوجي يعلق على ذلك بقوله : ـ لكم يمالــــل

وخلال الاسبوعين الثالث والرابع ا يدا كأن اصلاحا يسود حياة شاراز ٠٠ اللي اضعى ــ كما ذكر لوري _ طيبا • فقد وزع الطباشير عسلي البقية عل ص ه ع ١

لعبة كل يوم ٠٠ لعبة الاخد والعطاء. لعربه للعبها جميعها ، وصعوبة لعبة الاخذ والعطـــــاء تأتـــى في احيان كثيرة من كونها لعبة غسير مكشوفة • وليست جميع مراحلها سافرة صريحة فما اكثر من يحاولون طلاء ابي قردان بالوان صارخة حمراء وخفرا٠٠ كي يبيعوه فيسوق البيغاوات

بعقدها البائع الهمام • • لانه استطاع

ان يخدع الششري مرتبن : الرة الاولى

حين اقنعه بأن ابي قردان الصبوغ

بيغاء من نوع تادر الوجود ، فأمه

بيغاء فصيحة ٠٠ اما واللم المطلب

فطاووس ٠٠ وفي مقابل ذلك يحصل

من الشتري الساذج على رُجاجة نادرة

المثال ، فيها اكسير الحياة والشباب

اللى ورثه عن جدته الساحرة العجوز

في الزجاجة متلذذا ، حتى اذا الــــ

عني ما فيها او كاد وجد في قاعها

قبقما صغيرا من الرصاص ، بداخله

قصاصة . المُفروض انها تعويله صحرية

حِبارة ١٠ ويقرؤها القالح ١٠ فاذا

هي وثيقة التركيب الكيماوي للاكسير

العجيب ٠٠ وهو لا يختلف في كثير

او قليل ، الا من حيث الطّعم ، عن

سم الْقَرِيْلُ ومِينَاتُ الْعراصيرِ *

اليوت ١٠ الذي يعتبره الكثيرون اعظم

من يعالجون الشعر والثقد والسرح

الفلسفى ، بين الذين يكتبون

بالانجليزية من العاصرين الاحياء يقلم

لنا هذه اللعية الطريفه اللاذعة فسي

مسرحيته هلم _ السكرتير الخاص .

وهو يقدمها في قالب كوميدي ضاحك

وتكن القارى، او الشاهد في السرح

سيكتشف بعد ان يضحك كثيرا انه

اشترى ذجاجة الاكسير القوى ويشربها

ليكتشف بعد ذلك انه تجرع اقوى

تركيبة كيماوية قابلة تلثقة الفرطه

بالنفس ٠٠ تلك الثقة التي يشعر

بها دائما المغرورون في قدرتهم على

بيع ابى قردان الصبوغ تحت اسم

وهذه هي لعبة السراب الضاحسك

يرتفع الستاد عن السير - كلود

مولهاهر _ وسكرتيره التقاعسة _

اجرسون _ ٠٠ فنشاهه السير كلود

في حالة قلق واضح وهو بسبيل

نوضيح تعليماته • وهو يكرد اعتذاره

ولكن لا حيلة له في ذلك لانه الوحيد

الذي يمكنه التأثير على الليسسدي

لازعاج سكرتيره السابق

البيغاء او الطاووس ٠

التي نقاحها للقراء •

والشاعر الفيلسوف ت٠

ويجلس ـ المحطوف ـ ويشرب ما

الحالة هو سروره من خيبة المشتري الريغى عندما يكتشف بعد سقوط اول تقطة مياه على طائره الثمين انه لا يختلف في شيء عن قطعان الطائـــر الاييض التي تملأ حقله وحقول جيرانه من الصباح الى الساء ! اما الذي لا يحدث كل يوم • او لا تعرف على الاقسال الله يحسمنك لنا كل يوم • • هو الصفقة التي يفرح

وتدخل الليدي بثيابها الغرييسة

ـ • • وهو اليق منى لهذا العمل ۔ اه ٠٠ أليس هو الذي قابلته

تة الصغيرة التـــ له كيف تعتقد الليدي ان كل مسا يروقها فهو من ابتكارها او مــــن

> - اليزابيت - لايمانها الاعمى بارائه فعليه ان يذهب لاستقبالها في الطار وان يمهد ذهنها لقبول فكرة حلسول _کولبی سمکنز _ محله سکرتـــی۱ خاصا ٠٠ ونلمح من لهجة الحديث ان كوليي هذا يحيط به جو غامض • وليس الغموض بسبب ثقافسته او كفاءته ، فهو اكثر اهلية لهذا التصب من سلفه العجوز اجرسون • وذلك باعترافة • ولكن هذا السر الخفي هو السبب في قلق السير كلود ولهفته : - عليك يا اجرسون ان تذكر لها في ثنايا الكلام عن صمكنز انه موسيقي والغشل والارتباك

وحيد • ولا ائي مع جمهور • •

ولكن هذا مستحيل • لسبب بسيط لانني ابنته ٠٠ بانعداره من اصل وضيع ٠

وادعى السير كلود انها ابئة صديق قديم وضمها الى كنفه •

المؤثرة قرآت اللعول على وجهبه فتوهبت ان حقية مولدها غير الشرعي صلعته ٠٠ فشعرت بخيبة امل شديدة وهي اكثى كانت تعول على حسن فهمه من امدادها بالثقود كلما احتاجت اليها وازدياد تالقها بهذا الاعتراف ، وما

عرض وتقسديسم: صوفي عبدانة ان يحاول تصحيح هله الفكرة حتى

فتترك لوكاستا موضوع النقود جانبا وتهتم به شخصيا • وتبالغ في الاهتمام عندما تلاحظ خجله وتطلب منه ان ٠٠ او في سوق الطواويس ال امكن واكثر من تصف ربح البائع في هله الحاسم مع الليدي .

ويساله سمكتر ان يزيده تعريقا بطباع

عملا عاديا ، ويتوسل الى اجرسون ان ينقذ الموقف -

قبل سفري وزكيته لديك ٠٠٠ وقبلان تترك لزوجهافرصة للجواب بالعديقة وتشترى له اثاثا ذا طابع فتى ويبانو ضغما • ثم تلتفت الى

الى الغاية المشودة ••

ـ أما ممك اثت ، فلم اشعر ائـي _ کم یسرئی ان تحس نحوی هذا الاحساس • فانا مثلك احس بافتقاري الى الشعور بالامن والضمان وتثقل على الوحشة التي اغطيها بنقاب هسن الاقتحام وعدم المبالاة • فهناك سرى الخاص اللي لا استطيع ان أجعل الناس يشاركونني فيه • ولكنسبي سأقوله لك انت * وهذا السر يتعلق بعلاقتي بهذء الاسرة • فالجميسع يرجفون بأننى عشيقة السير كلود •

وتندفع لوكاستا في رواية ظروف طفولتها مع امها المتبذلة مدمئة المخمر والمخدرات ، وكيف انها منذ الثامئة من عمرها كانت مدركة تمام الادراك نوع الصادد التي تستمين بها امها على حياتها الباهظة التلافة ، لان مرتبها من السير كلود كان يتبغر بعد بضعة اسابيع • وفي ذات مرة تتاولت الام كمية مضاعفة من المغدر فهاتت ٠٠

الليدى فيقول : - انها طية مهية · وغريسة الاطوار وان كانت قوية الشخصيسة كثيرة النسيان والشرود ، وكثيرا ما تخلط بن مشتهياتها وبين الواقع

واذ يتاهب اجرسون للتوجسه الى الطار لاستقبالها ، يرن من الطابسق الاسفل صوت الليدي ، ويدخل السير كلود ملتورا وقد فوجيء بذلكالصوت ويامر سمكثر بالجلوس في صــورة طبيعية الى الكتب ، كأنه يواصــل

خليفة اجرسون اللي نصحت

وحن التفتت اليه في ختام قصتها

يدعوها للعشاء معه الليلة • • وعندئذ يدخل كاجان ويجذبها من يدها كى يدهب معها لتنساول الشسساى حتى يتغرغ سمكثر السكين للموقف

وبخروجهما يظهر سمكثز لسلفه الفتاة الغريبة بهذا البيت العجيب فيفهمه اجرسون انها فتاة يتيمه كان والدها صديقا للسير كلود فكفلها هن بعده • وانها ستتزوج كاجان في وقت قريب ٠٠ وانها فتاة خفيفة القلسل ولا خطر منها مالم تجد تشجيعا -

٠٠ وهي تقفي معظم وقتها في جوب

المتنافرة الالوان • فيبدو عبلى الفود انها سيدة الموقف حيثها حلت • وتروى كيف غيرت رأيها في اخسسر لحظة وركبت القطار عبر المانش والغت تذكرة الطائرة • وتلمح سمكنز فتقول ــ من هذا الشاب ٠٠ سعنته مالوله

الإطباء بالتقاعد •

وهو كذلك عوسيقى اليول •

اخلت تسأل الفتى عن سنه ودراسته واين يقيم ، وقبل ان يجيب الفتى عن السؤال الاخير اندفعت تقول انها روجها وتهنئه على اتباعه هذه الرة لوحي الهامها الذي لا يطيش • • وتغادد الحجرة بحركة سريعة وتترك كولبي مذهولا • ويحاول السير كلود ان يبين

اكتشافها ٠٠ ـ وسوف لا يدهشني ان تتوهم لفرط اعجابها بك اثك ابنها هسسى لا ابني انا ٠٠ فعلينا ان نوجه افكارها

وتقع احداث القصل الثائي بعد بضعة اسابيع • فاذا نحن في مسكن كوليى اللى اعدته له الليدي وهسي دائمة الاشراف على راحته ، بحيست صاد لعبتها الجديدة • ونجد كولبي يغنم العزف على البيانو وثوكستا ترقبه باهتمام • ويتبادلان حديثا يدل على التقارب الشيديد والالغة • حتسى اله يعجب لاختفاء خجله الكالوف وهو معها - فهو لايحسن العزف الا لتُغسه ٠٠ أما أمام الثاس فيشعر بالقبياع

موهوب ، فائت تعلم جنونها بالوسيقى وستجدم موافقا على هواها كلما ذهبت الى حفلات الكونشسرتوا ٠٠ ومتسسى اقتنعت به مقدما فسوف يخيل اليها كالعادة انها هي التي اختارته ورشحته وان ـ الوحي _ هبط عليها باختياره لهذا العمل • وتذكر انه يتوقف على مقدار ميلها اليه أمكان كشف حقيقة شخصيته لها فيما بعد ٠٠ وعندما يدخل سمكنز الشساب

الساذج الفنان يتركه السير كلود مع سلغه المتقاعد • فيبدي سمكينز توجسا شديدا ازاء الليدي ، بعد الذي سمعه من _ کاجان _ السکرتسير المَالَى لَوْسِسة السرِ كلود عن فطاعة _ هذه السيدة • بيد ان اجرسون يغهمه ان كاجان يتحامل على الليدي لسوء العلاقات بينهما بسبب تهود كاجان وميله للتبسط بما يجمل الليدي تنعت كاجان دائها بالسوقية وتجزم

_ اما اثت یا سمکنز فطراز راق من الشباب وستميل اليك كثيرا • وفي هذه اللحظة تدخل ـ لوكاستا

انجيل _ وتطلب نقودا المروفه___ا الشخصي بعا- ان يعثرت كل ما كان معها - وهي تبدو فتاة مدللة ترفع انكلفة مع كل انسان ولا تبالى بها تقول او تفعل • ويقهمها اجرسون انه ترك الخدمة • ويفهمها سمكن انه لم يتسلم الرصيد النقدي اللي يمكنه

يدخل كاحان ليأخذ لوكاستا لارتباطهما

بموعد وعند خروجهما يكادان يصطنعان

بالليدي وهي مقبلة في حماستهاالمهودة

وماً ان تنفرد بكولبي حتى تحدثه عن

مشروعاتها الموسيقية لإنهاء عوهبته

وتصرفي موجة اعجابها الشديد به

انه لا بد ان يكون من سلالة رفيعة

الشأن • وتِظل تساله عن طغولته ،

وتدقق في السؤال عن خالته النسى

ريته وكفلته وعن موضع ييتهسا

بالضبط ثم تساله عن ابيه وتشعر

بارتياح گا يقوره بېساطه من انه

مجهول الاب فذنك يتسق بشكسل

طبیعی مع ما بحدثه به _ وحیها _ عن

سلالته العريقة ، فها اكثر النبلاء

والمباقرة الذين ينجبون اطفالا عل

عدا النوال ١٠٠ ثم تعود على خالتسه

_ مسرّ جزارد _ ٠٠ ولكن فيما

وتهز الليدى راسها بغموض وجد

ـ قد يكوث هذا الأمر اهم ممــا

وتستعيد منه اسمها مرارا

اعتمامك باسمها ياليدى ٠٠

ثم تقول :

تصور بكثير - ا

تمايلت الرؤوس بافتتان ، تشنع جسد مهزول ، تراقصت عظامه بمهارة وحدقت بلجاجه ، تضاربت الجدائيل السدلة باهمال فتماست يتلاعب ٠٠ انفتح الغم السوقي بللة • كانت نظرة هائمة ، وحيدة عزلا، حدقت في العتمة التراهية خلف الصباح النر بمعليه٠٠ هومت يد بالسمة بانتشال ١٠ اهتــز

الثوب ١٠ اهتر بدت السيقان تضحك بعرح ، ادتقع غياد اصغر ادتع تسرب شغافيه ، تعانقت كفيهم الحلقة الدائرة تعالى الصوت حادا مهزقا ، احسب برجفة وتقلمت نظرتي تصادع افكارا لثمتني بقسوة •

يا ليل ٠٠ يا ليل ، صل على النبي قرصتني اثلمل ملعورة ، فانتغضيت بشرود • سوداء منتفعة كلن ممتلىء، تمردت عيناها بشلوذ٠٠ احمرتالشفاه بنم الامتصاص •• وضعت يدي فسي جيب الثوب ، اقتربت نظرتها الشتهية ترايا اسودا من لهاثها اللتصق بسي

۔ انت یا حلوۃ ا ماظ تريدين ؟ صرخت بلا وعي اصارع المثقل اللي سحقتی پتمرد ۰ - العجبال العقلة ؟

وفي هذه اللحظة يدخل السير كلود

للتشاور مع كولبي في عناصر خطبة

.. جاءتي الوحي يا كلود ٠٠ لابد

ان اتبنى كولبي وان تعرف الحقيقة

- اى طيقة يا اليزايت ٠٠

_ لقد ومض كل شيء في ذهني فجأة

وانا استعيد اسم عسر جزارد خالة

كولبى الزعومة ٠٠ هذا هو الاسم

اللي سقط من ذاكرتي وعبثا حاولت

وبصير وهنوء يحاول السير كلود

_ لم اعتقد من قبلانه من الضروري

ان يستوضحها تفصيل علم الإسطورة

الجديدة التي تبتت في راسها حول

ان اخبرك فقد كان ذلك قبل ان ثلتقي

وکان اسمه ـ تونی ـ وکان وسیما

جلبا كفرسان الغرافات ، واحببته

٠٠ وكان لا بد من موافقة اهلى على

الزواج لصغر سنى • وكان منالستحيل

ان يوافقوا على زواجي منه • فهـــو

مختلف في كل شيء عن القاييس التي

البقية على ص ٥ ع ٣

النائشة يضع دقائق ثم تقاطعها صافعة:

سيلقيها في احدى المادب .

بحذافرها ٠٠

مولد کولیی :

لطبت افكاري راسها الترنح بيشاعة والتمست في اعماقي هروبا بينما تعالى الصوت • • وتعالى ، الضحكات تتضاجم يخشونة ، الليل تابوت منحور ٠٠يراز دود ميهم في اخشايه ، الرتفع علماخضر

الهمار وسط غمار العشييق ٠٠ تشمه بغوضي ، تباعد وجديلتسي

حزامه ، اغرقتنی همساته ۰۰ - لا تبتسمي تقد بدا _ الواد _ التهمت عيني بجوع ٠٠ تساقطت افكادي ، هرشت جادتي ساقها بثورة غمزتني السوداء بمحبة ، وهي تردد ـ يا لك من سلطان رقص بنات الحان هزمتني الإلغاظ للاكف المتراشقة بانغمال صفقت بحرارة ضحكت جارتى بود • •

الشهب • • يا ؟ تنهدت السوهاء ، رمقتني بذلة ، اتكمش الدف وسكنت بخور ١٠ لـــم

تكن تلك النهاية ١٠ انشد عالسا سليم الذيذبة والانفجار .

كثت جارية مسدله الخطوط ،خصييه الامل لقمت وحلا مزينا كحلوى العيد، والتصعلك ، حريتي لفظة مرابى عجوز

به يوما • رمقتها بحب كائت رفيقة طسةكثت اعشق بالادتها ، لكنه يتعبني لقد رحل خُلاخيلها تدنَّفن موسيقاه ، وجـــف الربيع بذبول ، كنت ازدان كروضة ابتأس في الزوايا الساكنة. كتلهـــرة

ـ يا اهل الله ١٠ اه نظرة ١٠٠ _ ارتفعت كفها المعناة بسلاجة ، ترفع انتحرت رغبة في اعماقي • سكنست

٠٠ کانت عيناها ٠٠ تهوي ٠٠وتهوي ۰۰ وصرخت - يا شيخ بارك ١٠٠ الله ١٠٠ _

بالامس اكلت تعاجى التهاويسة . امنت بالقوة ، وبتداعى رميت صوّالي جواب كيفي ٠٠ كنت ضحكة نشطة٠٠ الصقر امام العالم ، لم يكن الصياح

ركش فكرى بعيدا للهرب والصحيبة وضجيج الرفاق الراقمين والاغنيسة المختالة بتكير ليتلعها الشفاه النهمه، تذكرت يسوع والجرح الذي لا يندمل

مسافر حتى العدم

الخيل تمضى **

والعام - عام الفيل -

والموت في نهاية المسير •

لم تخرج - المدينة ،

حتى ولا الانصار

تناثرت أحراسنا ،

ونجمة من الورق ،

غطوا بها نوافلي ،

قد اصبحت قضيتي

كمخدع الخليفه ،

كمنتدى الصحافه ،

مسافر حتى العدم

وارقب النهار

والحوت يمضى خلفنا ،

ويغرق الإطفال في الجزيرة •

الزيف في بريقها والوهم والاخبار

في كل يوم هجرة جديدة ،

دونما اتجاه ،

مسافة الاميال والسنين

يا راحلا في جوقة البريق والرماد

هل تفقد الاوزان في المسافة ؟؟

۔ احبات ۔ رفت الشفاه بصلاة ، هومت عيثاي بنسيان للايلاء تراخت الجغون واغمض عينيه •• له استطع تفسر وجودي لثمتني نسمة ضاحكة واقترب الوجه الحالم من عيني ٠٠ عشق السوادوقلف التهر اصدافه بعيث ٠٠ دنت السهاء منتشبه متلالئة وترنح سؤال في الدي الصغير الذي اود ان اسرقسه ٠٠ ـ لوركا _ اغنية حزينة يبحث عــــن وضوحه ٠٠ تساؤلات في قلب الرؤية وتأتى الصبابة فات غارقه في الترثيل، سال دس برعونة ، شربت عروقــــى الهواء • مس اتقه الشامخ شعري

ساقها متعر بخجل ٠٠ سالت بتيقظ:

ـ انك لا تشبهين غيرك ، احبــك ائت جديدة • كان الظلام يسوق الهياكل بعبودية

- لقد خطيت يا عزيزتي مساعرفك

اوجعنی ضیاعی حین نهضت کـــان الصليب ثقيلا ٠٠

خصلة عاقر تتأوه على جبيني ، العرق يتصبب • قارت بلعر رمقتني بخيبة، لسماع اهة ، كان الثوب قد ارتفع يوداعه ، حدقت في كفها الخشنة القاسية انسلت يدها بجسارة تربت رقبتسي العراة ، كانت لسة ساخنة تلوقها قلبي باغتراب ، اهتزت احسيدي الجالسات بقربى رمت جسدها بتخاذل

في رأس العمود القائم برهبته ، كانت العصبه تليق بامتداده نحو العلو ٠٠ مزهوا يصفعه وجه الربح ٠٠ تمــلا ارضيته عطور الإحساد النافرة ، انشق

جلست امرأة شابةمتشحة بعباءةسوداء بان من تعتها رداء رجائي وصنهدل

طرائق من التراث

لا أدديه ، واخشى ان يعرض على قضا، - قرطبة - ، فيماذا تشير علسى ؟ ااستجيب أم استعفى ؟ ــ فقال له الشيخ :

- ائى سائلك عن اربعة اشياء ، الغقر ، وضاق بالبؤس ، وهو القائل واعزم عليك أن تصدقني فيها ، ثـــم اشير عليك بعد ذلك بما ادى ... فقال الرجل :

- سلتى ما تريد ، وساصدقساك افا ابصرت قبرا من بعيسد الجواب _ وددت آو ائنی فیما یلیه فسأله الشيخ : - كيف حيك للماكل الطيسب

واللبس اللين ، والركب الغاره ؟ _ فأجاب الرجل : -- والله لا أبالي ها أرد به جوعي ، ولا ما أسر به تقسی ، ولا ما احمسل عليه رحلي ! _ اليه سابق ، أن صح ما يرويه عشه فسأله الشيخ :

_ فكيف حبك للتمتع بالوجـــو، الحسان ، وماشاكل ذلك منالشهوات؟ــ فأجاب الرجل: _ هله حال والله ما استشرفتقط اليها ، ولا اكترثت لفقدها ، ولاخطرت

لى يبال ! 🚊 فسأل الشيخ : - كيف حبك لدح الناس لك موثناتهم

فأجاب الرجل : - والله ما أبالي في الحق من مدحني ومن ڈمٹی ! ــ فسأله ُ الشيخ :

- كيف حبك للولاية ، وكراهيتك للعزل ؟ _ فأجاب الرجل : - والله ما اسر للولايــة ، ولا استوحش للعزل! _

فقال الشيخ :

- والان اشير عليك بأن تقبل النفاء وانك لموفق فيه إن شا، الله _ وذهب _ ابن بشير _ الى _قرطبة_ وتولى القضاء فيها ، ولم يكن احرص منه على الترام الحق في احرج الواقف،

ملعقة ٠٠٠ لكل مرة ! عرفتا - الحسن الهلبي - اديبا من ادباء القرن الرابع الهجري ، رقيق العال ، معسود العيش ، طالما شكا

> في محنته : الا موت يباع فاشتريك فهذا العيش مالاخر فيسه

ودارت الايام • • واذا - الهلبي _ يرتقى منصب الوزارة ، وتقيل عليه الدنيا ، وتواتيه اسياب التعمــة • فاستيقظت في ثفسه تزعة التشغي من ايلمه الغبراء ، فأسرف في اتخانظاهر الرفاهية والترف على نحو لم يسبق

المؤرخون • قالوا انه كان اذا أراد اكل شيء ، مها يتثاول بالمعقة ، كالارذ واللين وامثالهما ، وقف من جانبه الإيمنغلام معه تحو ثلاثين ملعقة من الزجاج ، فيأخذ من الغلام ملعقة يأكل بها من ذَلَكَ اللون مرة واحدة ، ثم يدفيع طلعقة الى غلام اخر قام من الجانب الايسر ، ثم ياخذ معلقة اخرى ، فيفعل بها ما فعل بالاولى ، حتى ينـــال الكفاية ١٠ وانها كان يفعل ذلك تثلا يعبد اللعقة الى فهه دفعة ثانية !

وهكذا اشترى مللات العياة من لم يجد موتا يباع • - حيثيات - ٠٠ لن يتولى القضاء أمر الخليفة الاندلسي - الحكم بن هشام _ بتقدیم _ این بشیر لیتولی القضاء في مدينة _ قرطبة _ فاستدعی ۔ این بشستر ۔ ، دون اعلامه بها دعى اليه ، ومر الرجل في

- ائي ماض الى قصر الخلافة لامر

طريقه الى - قرطبة _ بأحد الشيوخ

الذين يركن اتبهم في الرأى والشورة

بلسائي الجاف

تلوك شعري وعيثى وشفتى • تنزف كدلو هزيل ، للنت الراس بعظمة . •

من الكتلة حداء حلو سرق التفاتشي،

خفيف انقطع من اصبعه الايسر ، لاح زغب اشقر رسم برداءة على علبسة وجهها ، طوحت الراس والصوت هوى هرولت رجفة ذليلة تشفتي بللتها وسط النسوة ، راقبتها بسيرور ٠٠

ــ لمافا البت هنا ٠٠ يا عرومـــــ

مجرد رؤية ملونة تتقسن الارتجسال

قليلا وبانت ركبتاي يعتضنهمااليساط اذحت الثوب واخفيت رجلي جيدا

لك أيا ضروب الشعر هنه

لا تُستقل بــه القابر

صلى أعليسه الغن في

ثهامة وحذار تجسسده

والعوادي السيستبدة

تكبيرة مئه وسجسده

ومن أالركوع والسجود الى حنايا

الاضلع حيب يدفن فيها العلم والادب

كما دأى المُكلمة ابراهيم الحوداني يوم

وفاة صديقه الشبغ ابراهيم الباذجي

حلل الشعاع غنى كواكب عدمعس

في اللج من عبرات كالحرشيسم

والنفس حلست بالمحل الارقشيع

جدت تعيط به حنايا الاضلسم

وحتى لا يمثقد القارى ان مراثي

العلماء جديدة في الإدب اي انها من

الوان الشعر الحديث او المعاصر تذكره

نأن اشهر قصائد ابي العلاء المعري

ذَلَكُ العملاق في دنيا الادب والقكر هي

نوح باك ولا ترنم شساد

هذه القميدة ليست الا قميسة

رثاء في عالم كان من أهم علماء المذهب

الحنفي في عصر ابي العلاء • واسمه

ابو حمرة • ومع أن القصيدة طويلة

وتسود فيها مفاهيم التساؤل حسول

اصل الانسان ثم مصره بعد موته الا

أنْ هذه القصيدة تضم ايضا من ابيات

اللوعة والحزن ما يجعل الستمع يبكي

مع أبي العلاء قبل الف عام • ولنستمع

اليه يقول في هذا المنى طالبا من

الحوالم ليس الحداد • والى الشيعين

ان يغسلوا هلا اتعالم بالنمع وأن

يدفنوه بن الحشى والفؤاد متخدين من

ورق المصحف اكفانا لعلو منزلة هذا

ن قليل العزاء بالاسعــــا

اب مولى حيى وخدن اقتصاد

ڻ ما لم يشد شعر زيسساد

س ان الوطع ايسسر زاد

الرجل دينا وورعا كما يقول :

أبتأت الهديل اسعدن اوعسد

قصد الدهر من أبي حمزة الاو

وفقيها أفكاره شنن للتعما

ودعا ايها الحيان ذاك الشخ

القصيدة التي يقول في مطلعها :

غر مجد في ملتى واعتقادي

أضحى البسى حلك الدياجي واخلعى

لا تلمعي ودعى اتشروق لانـــــه

سبعت يابراهيم سابعكية النوى

دفنوا حجاب النفس في جوف الناثيري

واولوا البلاغة والنهى دفنوه في

عندما قال : 🤾

قصة وقصيرة

• يفكران ، فقد كان ثبة مشروع

انقصال مطروح امامهما ١٠ في مراحله

النهائية ٠٠ بعد نواج استمر ثلاث

سنوات ٠٠ وكان مما يسهل الامر ٠٠

وقد حفلت حياتهما في السنة الاخرة

بالشجار الستمر لاسباب عديدة لا

يمكن حصرها في شيء معين بالأثان ١٠

فبالاضافة الى تباين واضح في الاهواء

والطباع ٠٠ كانت سيليا تشكو من

أنُّ ومعلملته لها ينقصها الجد ١٠٠ بينها

ورغم كل خلاف بينفها ١٠٠ الا أنهما

معا الى قراد • بالانفصال !• وقد أمر

رتبا أمر معيشتهما المقبلة بان عشن

مايك على شقة صغرة مؤقتة له ٠٠

بينما انتوت سيليا أن تذهب لتعيش

مع والديها واختها الصغرى • كما

اتفقا على مختلف الاشياء الشيركة .

فحصل هو على السيارة ٠٠ بينما كان

الاثاث من تصيبها • وبقي هناك شي•

واحد لم يتفقا عليه ٥٠ هو البيانو!

ونظر كل منهما الى البيانو الفخم

الذي كان يحتل حانبا كبرا من غرفة

الجلوس ٠٠ وتاها مع الذكريات ٠٠

فقد كان هذا البيانو اول شي، بل

أثمن شيء _ بعد السيارة _ اشترياه

معا ٠٠ وكانًا يحبان العزف عليه ٠٠

ولطالا فعلا ذلك - إما الإثي . • فثمة

رفضا مجرد التفكير في بيع هذه القطعة

ولم يجدا خيرا من تأجيل البت في

أهر البيانو الى فرصة أخرى ٠٠ فسى

وقبل أن يخرج حياها وهو يهمس

وبقيت هي في المثول لتشرف على

ثقل الإثاث ١٠ الذي أصبح ملكا لها :

واحست بشىء ثقيل يجثم عسلى

صدرها .. وهي ترقب من النافلة ٠٠

زوجها · · زوجها السابق · · وهو

يبتعد ١٠٠ وشعرت بشيء من الاسي

يعتصر قلبها ٠٠ وهي تطوف بتظرفتها

في أرجا. المنزل ٠٠ فقد كان لكـــل

قطعة فيه ٠٠ ذكريات عزيزة مشتركة

تشدها الى أيامها السابقة ١٠٠٠ مم مايك

هكلة بالتسبة للزوجين الشابين ٠٠

فانه في الواقع لم يقابل بمثل هذه

السهولة واليسر من قبل الإهل ٠٠

الله عركوا الحياة طويلا ١٠٠ اذ

آخلت ام مایك تلقى على مسامعه ٠٠

محاضرة طويلة ١٠ اختتمتها بقولها :

ـ كست اريد يا مايك ان ادفعك ال

العودة الى سيليا ٠٠ ولكن يخيل لي

أحيانا ائتى ارى تفسى فيك يا ولدى

٠٠ وهذا ما يخيفني ١٠ ولذا فثمــة

شيئان اود أن أقولهما لك ٠٠ لا

تعلق الباب وتبتمه عن العياة ٠٠

فأنا من قبلك فعلت ذلك حين مات

أبوك ٠٠ وهذا ما أورثتي التدم ١٠٠

ثم ایاك ۱۰۰ ایاك یا مایك ان تذهب

بك الكبرياء • • فتصم اذنيك عن نداء

الواقع ٠٠ وتتجاهل حقيقة مشاعرك !

في سيليا ٠٠ وفي ذكرياته معها ٠٠

ثم في عصير فتاة حلوة ذات اربعــة

وعشرين ربيعا ٠٠ متفصلة عن زوجها

٠٠ تعيش وحيدة ٠٠ في فــــراغ

وفي الطّرف الاخر ، قويلت سيليا

٠٠ ببكاء أمها ٠٠ وسخرية اختهسا

الصغرى • واستثكار ايهسا ! • •

وحاولت ان تهرب من كل ذلسسك

بالنوم : ٠٠ فرات حلما مزعجا ٠٠

شاهدت فيه مايك يخرج من بين حطام

طائرة ٠٠ واللم يلطح دراعه ١٠٠ مها

جعل طيفه يسيطر على ذهنها ١٠٠ طيلة

وحين دڻ جرس الهاتف ٠٠ هرعت

اليه تمسك بسماعته ٠٠ وجامها صوت

مايك يستفسر عما ادًا اتمت تقـــل

الاثاث • وحين طمأنته على ذلك ..

عادت الى موضوع البيائو لتخبره انه

يجب عليهما أن يقررا وبسرعة ..

وفي السيارة ، روى كل منهما كلاخر

٠٠ ٠٠ بشأن البيانو ١٠٠

البيالو الى تصفين ١٠٠

وأسلمته كلمات أمه الى التفكير ٠٠

اللي كانت تحبه ١٠٠

عادة كان أمر الانفسال

الوقت الحاضر ـ على الاقل •

وحائت لحظة الغراق ٠٠

لها : «آمل أن أراك، •

النفيسة ١٠ العزيزة !

في ذلك الصباح استطاعا أنَّ يتربيلا

كان مايك يشكو من افراطها في ذلك

عدم وجود اطفال!

الجد ١١ ٠٠٠

: ادفافنسنت ميالى رَ حمة : فائر محسن

احتراق شمعتي م انطفائها أر هذهالانوار الجميلة..

كون هناك نهاية ل شيء نهاية تة شمعتي طوال الليل ى تغفو • • ف ترحل ۰۰ اين ۲۰۰ نسل •• ا و بايامك القصيرة

أَف انساك قريباً

ان ارحل

ا عنك ٠٠

وسبعته يوم وفاة العالم الدكتور قنري طوقان في ثابلس حيث خرجت الآلاف المُؤلفة ترافق العلامة الراحل ، وليسي هذا فقط وانسها اشتركت الجهات الرسمية في البلاد في تقدير الراحل وتشييع جثمانه • ومن قبيل ذلك بل وعنوان التقدير العلمي ذلك الإكليل الذي أرسلت به الجامعة العيرية . وهى قمة الوسسات العلمية في البلاد هذا اضافة الى اعلان التعزية والمواساة. التى نشرها معائسي وزيسر المعارف السيد يغتال الون في جريدة القدس والاثباء اعترافا وتقديرا للسمعة التي

ولكن التاريخ العربي علىء بصيور

التبجيل التى يظهرها الثاس عامسة

والاوساط العلمية خاصة حين وفاة

احد العلماء وقد برزت هذه الصور

في كثير من العصور • والذي شدني

الى تتبع اخبار هلم الظاهرة ما رايته

م بشهورك القليلة المتاز بها الفقيد • واعتقد ايضا أن الصحف العبرية في البلاد تحدثت ما فيه الكفاية عن شخصية الفقيد واعماله ان أفقد ذاكرتي • • وفي مقدمة ذلك صحيفة معريب السائية التي كتبت في الملحق الاسبوعي مقالا طويلا مصورا في الصفحة _ 15 _ من :****************************

سابوس بن وشمكيه

اعداد : الخوري باسيليوس بواردي

مر شمس العالى قابوس بسن ألهر ملك من ملوك الديلم على ن وطبرستان في القرن الرابسع ازى تأسس علكهم يبسد عمسه يع بن زيار الجيلى سنة ٣١٦ تتقلت الاريكة الى ابيه وشمكي ٢٢٢ وافضى الامر الى اخية ظهير 🥇 بهستون بن وشبکیر ستة ۲۵۷ توفي سنة ٣٦٦ تبوأ قابوس ف خلافة امير المؤمنين الطاقع

ان عصر قابوس عصر التأنق في والتغثى القصرة بلا تكلف والتغثى أُمُ اللَّفظ من غير افراط وكان ينتقل يومئد من الاسلسوب

ث الطفولة _ تتمة

٠٠٠٠ كما اعاد جمع الكتب بعست ". " : " منها • • حتى ان العلمة وصفته - · · نيما · · واعطته تفاحة · · ـ ··· ، ·· ، تروجی فات مساء : ــ سیکون ·· - و مجلس الإبساء والعلمين في . . هنه ع القادم • • وسأذهب الينسه

. رم رسديل لي : ـ اساليها ماظ حدث ر سديد رخ اود او اعلم ٠٠ وحسنا و أو تدعينها إلى تناول كوب من - عديد فنا ٠٠ بعد الاجتماع ٠٠

. ص. يوم الجمعة من ذلك الإسبوع يشادلز سيرته الاولى ، فقد اخبرنا ـــ نب ١٠٠ - في شيء من الرهبة : هل ية عاظ فعل شاراز اليوم ٠٠ . و فتاة ان تقول - كلمة - ٠٠ يرم رضم بي أ قالتها ١٠٠ حتى غسلت العلمة

سنر سُد بالصابون ٠٠ تدبر ساله ابوه : اية كلمة •• يسب يمير بدر: عليه : .. ساهمس بها في اذنك

الما المار على كلمة سيئة ـ • • ب نيف انجه الى حيث يجلس ابوه ، وما ير أناس بالكلمة في اذنه حتى السمت ، وساله : _ هل اخبر شارلز ي المان المفرة ان تقول هذه الكلمة -رد در اين. الاب ـ الوري ـ : نعم ، وقـــد ر مرتن ١٠٠ كما طلب منها شاران الما العالم الما المتماع مجلس الاباء

ي بطن المايثاء الاجتماع ، اخلت اتفرس ر الموات المهات معاولة الستشف التي ينحبر الرابع المهات معاولة استشف سد والله الذي يعظي مسم الله والكنتي لم اوفق فـــــي ب م بردی فسی به بردی فسی به بردی فسی به بردی فسی به بردی و بردی و بردی فسی به بردی و بردی فسی به بردی و بردی و بازا سرحه ایمانی می بردی و رائية الله والوق فلك ، فلم يرد طيلة عند الله الله عن اي ذكر لاسم شارال -ي يد لا يظالم وشت _ بعد الاجتماع _ عن معلمة رديا أن الاظال ١٠ واتجهت تعوها ١٠ يما من لها وانا اقول : ... كنيت الذي في لقالك ٥٠ فاتا ام .. لودي. النب البات : - النا جميعا مهتمين به يد الم الله ي الم حسنا ١٠ فهو بالتأكيد

﴿ الروضة ٠٠ وهو يتحدث عنسها

والمنابعة المنابعة ال ر الراق الراق على الراق المسلم المسل ورا وجه " ١٠ الا انه الان مساعد صغير يميا النا المحال طبعا بعض الإخطاء رض الله الله تعدن بين العين والافر ... ي الله الحج بت : الخشيان يكون شيء منعذا الله بتأثير ذلك الطقل • • شارلز

ت ضاحکة :_ تم شارکق ٠٠ يا انك قاسيت كثيرا من متلعب

جب الملق اذني حن سمتها تجيب إناه . * * وَلَكُنَ لِيسَ ثَدَيْنًا فِي الرَّوضَة .. لغلا بهذا الاسم ٠٠٠.

قد يبدو بحث هذه الظاهرة غريباء

التى يظهرها الناس والسلطات عادة عند وفاة العلماء دعتني الى تذكر مثل هذه الاحداث العامة في تاريخ العلم والعلماء • وعند الرجوع الى الصادر المختلفة رأيت انه كانت بن العادات المتبعة في القرن الرابع الهجري ما يدل على وجود أساس لمثل هلم الظاهرة حيث كان من العادة الله مات العالم يقوم تلاميله بكسر المعابر والاقلام ويطوف طَلابه وعارق قدره في البلد

نائحن مبالغين في الصياح ومن قبيل تلك الطواهر البارزة يوم وفاة العالم الجويني في نيسابور حيث كس عنبره واشتركت نيسابور كلها ف حزن العلماء عليه فلم تفتح الابواب في البله • ووضعت الناديل على الرؤوس(١) عاما كذلك ذكر اد: خلكان انه عندها توفي الامام احمد بن حنبل عشى في جنازته من النساء فقط _ ثمانين الفا _ • وفي كتاب _ حكمة اسرائيل _ تائيف لويس بربون نري المؤلف يقول ان السلمين واليهود معا

الغواطر لروايته ويغيد البكم بيانسا ويعيد الثبيب شيأبنا ويهني السي النفوس هيوب الشمال ولو كنست

يصاب ودعاء لا يستجاب ـ-

القلوب روح الوصال ويهب عسلى عرفت تفاضل الكلام وميزت بين المتسم والسنام كها قايلت يصفري زئره وما ساجلت يبهيني جريرة فأني منسلة هجمت على هذه المنجزات متلمم الى القلم والدواة لازم لل اليته حجاب الخجل وعازم على غسله بماءانتنصل ونلرت إن اعليه من تكاتب يحار في ظلامه كل كاتب واهون عن ذك___ك الهذيان سمعه ولا أحاول مصعدا لا استطيعه فمن مر على على ارجاء بحسر الهياج ونظر في لالا، بدره الوهاج خليق بأن يكبو قلمه بأناهله وينبو طبعه عَن رسائله لانه بيان قصر عن نيله لسان البلاغة ولم يات بمثله فرسان هذه اللغة وكتابة غادرت اترابها كمنثور الهياء وسنعبت ذيل الغخار على هامة السماء ومن رام ان يفري فيها كها يغري ويسري بتجومها كما يسري رام ان يشارك الشبس في الشعساع والفلك في الارتفاع وهذا غرض لا

هذه الصورة من التقدير العلمين توفی اقملامة ... موسی بن میمون ... رهيام ٠ وفي القدس كان صيام عام عن الطعام • وادب الرثاء طويل ولكن رئساء العلماء وبخاصة تصوير آثر فقدان العالم التوفي على الناس والعلم من

يعده هو ما يهمنا الأن • ومن أجمل الوان رثاء العلماء ما قالته الشاعرة ملك حفئي ناصف ترثى الاديبة عائشة عائم تيمور وتقول في القسم الاول من قصيدتها هذه الإبيات تصور تأثسسر الادب والكتب عامة لهله الغسارة: الا يا موت ويحك لم تراع حقوقا للطروس ولا البراع تركت الكتب باكية بكساء

بقلم: محمود كناعنية

اعلتوا العداد لدة ثلاثة أيام عندما

يشيب الطَّقل في عهد الرضاع ولم تهب القضائل والمالي وطول السعى في خير الساعى ولم يمنعك مسما دمست نثر

ولا شعر ولا حسن ابتداع سنبتى بعد عائشة حيارى كسرب في القلاة بغير راع وهذا اللون من التأثر الادبــــي والرثاء الموجع نراه ايضا في شعب الاديب حقني بك ناصف حينها قال

ينتحب قائلا : ليدع المنعون العلم والادبا فقد تغيب عبدائله واحتجيا ولينتسب أدعياء الفضل كيف قضت اراؤهم اذ قضى من يحفظ النسبا

وليفخر اليوم قوم باليراع ولا خوف عليهم فمن يخشونه ذهبا فكل نفس لعلياء شكت وبكت

سارت جنازته والعلم في جزع والفضل يتدبه في ضمن منتدبا دقيق همير عن سير العلم وعارفـــــــى

ألا وهو فكري باشا • قد ركع يوما عند وفاة شاعر وأديب وذلك على حد قول الشاعر ــ ابراهيم الدياغ ـ عند وفاة الاديب محمـــد تيمود سنة ١٩٠٤٠ • فانشد يقول :

والصير كسوته ومبرده في روضية فينانية

(١) طبقات السيكي جزء ٣ ص ٢٥٧ تضىء النواظر يرؤيته وتغطي يرثى عبدائله باشا فكري وهسيو وكل فكر وبقكريه هاج واضطربا

مم علنا وصف جميل ـ ان جاز هنا التميم _ والا فلنقل هذا وصف قدر العلم في موكب جنازة احد العلماء ولكن هناك من رأى ان العلم والفن

ثىق النسيم عليه يرده

قد اصبحت من غير ورده

المرسل الممتاز بجزالة اللفظ وتناسق الاوضاع ائى التزام السجع والتقيد بالجناس والتوسع في انواع البديع غير ان ذلك الاسلوب انجديد اليحت

يومئذ اقلام فحول ملكوا ناحية اللغة وازدادت معرفتهم باسرار البلاغة واتسعت حيلتهم في ابتداع طرائستي البيان ورسائل قابوس شاهد محسوس على انه اهل هذه الطبقة الرفيعة وانها قصرت عنهم نهرته بين عامة زماننا لان رسائله كانت نادرة الوجود في الاقطار وحسبنا شاهدا على ان قابوس

> كان اديب الملوك ومليك الادباء قول ابي منصور التعالبي في اليتيمة : _ أختم هذا الجزء من كتابي بذكر خاتمة الملوك وغرة الزمان وينبوع العدل والاحسان من جمع الله ك الى عزة الملك بسطة العلم والى فصل

معاصره اذا رأى خطة يقول : .. هذا خط قابوس ام جناح طاووس ـ • ومن ابدع ما وصفت به نفس هذا الملك الحازم الاديب قول معاصره ابي نصر. العتبى في تاريخه المسروف

الحكمة نفاذ الحكم فأوصافه لا تدري

بالعبارات ولا تدخل تحت السمرف

والعادات ـ وكان الصاحب بن عباد

ـ فلله شبس العالى في هية له بين المجرة مجراها وفي بحار السكرم مجراها ومرساها فلم يسمع فسسى ثبوخ اللوك بأشرف منه قيمة واوطف ديمة واكرم شيمة واصنق بادفسة واوفر عقسلا وتحصيسلا واظهسسر جملة وتغصيلا واغذى للنفس بعفاف الحكمة واجزى للبدن بكفاف الطعمة قد فطم الناس عن رضاع اللاهي فلم يعرف اللهو ما هو ولا البطالة ماهي علما منه بأن الملك واللهو ضدان وان ليس لالتقائهما تدان نعم ولا احرص على انصاف الرعية واخذ باطراف العدل في القضية وابرع في الاداب والحكم واجمع يين ذرابة انسيف وذلاقة القلم ورسائله موجودة في البلاد عند الافراد لكنى اكتفى منها بلمعة من بوادق

نظم قابوس الشعر بالعربيسة والفارسية وكان مقلا فيها ومن شعره العربي قوله في استيلاء ابن بويه على بلاده سنة ٢٧١ . كثن زال املاكي وفات ذخائري

ييانه وزهرة من حدائق احسانه ...

واصبح جمعي في ضمان التفرق فقد بقيت لي لقمة ما ورامها منال لراج ال بلوغ لمرتقسسي ولي نفس حر تأنف الضيم مركبا وتكره ورد المنهل المتدفسسق فان بلغت نفسى فلله درهسا

وان بلغت ما ارتجيه فأخلسق ومن لم يردني والسالك جمعة فأى طريسق شا فليتطرق

قل للذي بعروف الدهر عيرنا عل حارب الدهر الا من له خطر اما ترى البحر تعلو فوقه جيف وتستقر باقصى ففره السدرر فان تكن نشبت ايدي الزمان بنا

وتالنا من تمادي بؤسه الضرر فقى السماء تجوم لا عداد لها وليس يكسف الا الشمس وانقر

من رسائله رسالة الى ابن العهيد معاصره يهدح بها نثر ابن العميسة

_ عرض علي اطال الله بقاء الاستاذ

السكرتير الخاص ــ تتمة حدوها للاحترام · واستطعت فــي الضرورية فتنازلت عنه لزوجـــين

الخفاء ان اشع طقل ٠٠ واودعه فاضلين لم تهبهما السماء ذرية فتبنياه _ تونى _ عند سيدة تعنى به مقابل واطلقا عليه اسم اسرتهما : _ كاجان ویکاد کاچان یصعق ۰ وتتقیل الليدي هذه الحقيقة برضوخ ٠ _ سأسمح لك عن الان ان تناديني

ياعمتي • • اهام الثاس طبعا ولم يعد هناك ما يدعو للمعارضة في زواجك من لوكاستا - ولكني اصر على ان يكون الزواج في الكنيسة ومحفوظ بكل وتلتفت الى زوجها الذي ثم يستطع

- انت محظوظ دائما لقد حصلت على القناعة بالإبن الذي قدر لي .. وقبل ان يجيب السير كلود تقول

۔ بل ابتة فقط يا سير كلود • فكولبي ليس ابنك ٠٠ ان ابنك من شقيقتي مات بعد موتها بقلسيل ، وعندما اتيت عقب ذلك وانت لا تعلم ورايت ابني هذا وهو رضيع ظننته ابنك انت . وكان سرودك به مؤثرا في نفسى بحيث لم يطاوعني قلبي على ان اخيب ظنك • وظفر كولبي بأحسن تعلیم لم اکن مستطیعة ان اتیح لــه ععشاره • وسعلت انت بشعور الابوة شيء ١٠٠ عنداد ابنة لك وحدك وها اكثر من عشرين سنة ١٠ ولــــولا اصراركم على هذا القسم القدس لا ويعتدم الشجار ، ولا يوضع لمحد عرفت انت ، ولا عرف كولبي ايضا

لم يكن الا عارف ارغن فاشل مفلس ويص كولبي على الانعراف مسع امه التي كان يظنها خالته - ويعلن انه لن يعود ، بل سيشق طريقسه مترسما خطى ابيه الحقيقى : عازفا يسمح لتفسه بالاشتغال بالاعمسال وهو يسمع من شفتيها ان توني جاءها المالية التي اكرهه عليها السير كلود حول عنق كوليي ، بيد ان مسرجوارد

ويبقى السع كلود وحده في عزلة كان ترميلها بصفة غير رسمية ٠٠٠ وكان يبغى ان يدس عليها بالحيلة

ابنا له ، فاذا بها هي التي كانـــت

وذكرلي اسبهالسيدةوعنوانها ولكني لم اكن افكر في اللهاب طبعا ، ولـم يكن في ذهني شيء سوى حب توني٠ وكان هو اللي يتولى هذا الامر

مظاهر الابهة • ائت فدخلت حياتي وتزوجنا • لم نرزق اطفالا واددكت ان الابسن الوحيد القسوم لي في حياتي كلها ضاع منى الى الابت ولكنى ها هو • ولـــم

> مند اول لحظة • ويستمع السيد كلود الى هذا كله وهو يبتسم بهدوء يختلف تماما عن حماسة زوجته وعن ذهول كولبي فكل هذا فيما يعلم من اختلاق مغيلسة روحته الخصية · وهو متأكد ان سومتها الكبوته سولت لها ان تختلق مبررا يسوغ لها الاستحواد على كولبي

يكارش الهامي • فقد انفتح له قلبي

وبحزم يقول لها مترفقا : _ هذا مستحيل ٠ لانه لا يمكن ان يكون ابنك وابني في نفس الوقت ٠٠ _ عدًا دابك دائما • حرفة المضاربة في البورصة جعلتك شرها في كــل انت ذا ترید ان تستائر بالابن ۰۰

والاحتكام اليها

ويرفع ستار الغصل الثالث وقد متعطل -مرت على احداث اليوم الاول يضعه المرة ايضًا اعداد كل شيء • فهــو الذي ياتي بمسرّ جزارد • واعام اليمين المُغَلَّطَة تقول كل شيء * ويستولى اللمول على السير كلود فملا بطفل في ذلك التاريخ • وال معونته انقطعت بموته ٠٠ وتطلسق الليدي صيحة سرور وتلقى بلراعيها

> تقول بلهجة حاسمة ال ذلك الطغل ليس كولبي ٠٠ وتصيح الليسسدي ـ اين ابني اڏن ٠٠ ـ مهلا ، لم اجد ما اثققه عليه ،

ولم يمدني احد بشيء من نفقاتسيه

اجر سنوي يدفع على ادبعة اقساط

وسقط الاسم من ذاكرتي • ودهم خرتيت تونى فقتله • وانقطم الخيط الوحيد الذي يريطني بطفلي • واتيت

التغلب على ذهوله وتقول : على الابن الذي كنت طلعها فيه • ولك ايضًا ابثة • وسأروض انَّا تَفْسِي

مسز جزارد •

الا بالاتفاق على دعوة مسر جزارد ان والله الحقيقي - عليه رحمة الله -

ولو كلفه ذلك الفاقة والقشيل ، أن مخيبة كالمال • ينظر الى الغراغ من حوله • وقد انصرفت زوجته مع ابنها الجديد لتوثق معرفتها به تلك الزوجة التي كان يظنها حين تزوجها فتاة • فاذا به يعلم انه تزوج من ارملة •

تخفي عنه ابنا لها ٠٠٠

واغسلاه بالنمع ان كان طهرا وادفناء بين الحشى والفؤاد واحبواء الاكفان من ورق الصح ف كو عن أنفس الإسراد

واتلسوا النعش بالقراء والتسا بيع لا بالنحيب والتعسيداد وأنا لا أقول ان أبا العلاء قد انفرد بأبلغ أبيات لرثاء العلماء وانمسا العلماء في كل عصر هم العلماء يرثيهم الشعراء ويعبرون بدلك الرثاء عن عميق الحزن اللى يحل بالعلم واهله بعد تعدا العالم او ذاك كما فعسل حافظ إبراهيم عندما توقي الدكتسور

يقول : أبكى وعين الشرق تبكي معي على الاريب الكاتب الأعسى مصاب مصروف، عصاب اكثهى فليبكه كل فسؤاد يعسى صروف لا تبعد فلست الذي يطويه طاوى ذلك المضجسع

اسكتك السون وتكنيسه لم يسكت الافاد في الجمسع ذكراك لا تنفسك موصولــة في معهد العلم وفسى الصنع ونختتم هذا الحديث الذي قد يطول ويطول نظرا لاحساس الحزن العميق اللي يخيم عند خسارة انسان نستطيع أن تقول عنه دون حرج بأنه كسان علنًا • نُختم هذا الحديث برثاء الشيخ محمد عيده عل آسان نفس الشاعر حافظ ابراهيم الذي يظهر في كل

وتقديرا للخسارة عندها يقول فسمى بناية القصيلة : سالام على الاسالام بعد محمد . سلام عسل أيامه التقرات على الدين والدنيا على العلم والحجي عسلى البر والتقوى على الحسنات لقد كئت اخشى عادى الموت قبله فاصبعت اخشى ان تطول حياتسي

حرف من حروف ابياته حزنا واسي

فوالهفي والقبر يبني وبيئسه على نظرة مسن تلكم النظرات وقفت عليه حاسر الراس خاشعا كأني حيال القير في عرفسات هذا هو احساس حافظ ایراهیسیم بققدان الامام محمد عبده ولكن ما هو موقف الناس يا ترى من فقدان هلا العالم الامام وكيف احس التاس

والعلماء يخسارته ؟ الجواب على ذلك عند الشاعر نفسه حيث يقول : هشى تعشه يختال عجبا بربه ويخطر بين اللمس والقبلات بكى الشرق فارتجت له الارض رجة وضاقت عيون الكون بالعبـــرات

بكى عاثم الاسلام عالم عصره سراج الدياجي هادم الشبهات فيا ويح للشورى الأاجد جدها وطاشت بها الاراء مشتبجرات

بكينا عل فسسرد وان بكاءنا على القس ثله متقطعينات علم هي ملامح عامة عن دثاء اهل العلم والعلماء ، رحم الله اهل العلم

• فلم تكن تقصد فعلا أن تنفصل • • لانتا لا نستطيع ان نجزى، البيانو ١٠٠ سؤال حائر يحتاج الى جواب ٠٠ من الذي سياخذ البيانو ؟؟٠٠ فشقة مايك الصغرة لا تتسم له ٠٠ ثم هناك بياتو لدى والدى سيليا ٠٠٠ وقــد

للتجزئة ١١ ـ ٠٠

عن قصة للكاتبة : هارييت برات

ذكرياته الحلوة ١٠٠

التكسرة على الشاطيء • • دائعا ! • •

فأعلاهها ذلك الى الماضى • بكــل

هيست له نتسائلة : _ لم اتصلت

يي ٢٠٠ ولم احضرتني الي هنا ؟ ..

فرد عليها : .. تنفس السرب الذي

هتفت : بـ ولكنني كنت منزعجة

فقاطعها في دقه ــ وعو يغالـــب

عواطفه : .. وأمّا كذلك ٠٠ كنــت

مشغولا عليك ٠٠ لائني ٠٠ لائنسي

وفجأة ١٠٠ شرعت سليا تنتعب ١٠٠

وأخذ يهدهد من عواطفها • • ويهدى

واختلطت كلماتها بالسوع : .. لم

وفي غمرة عواطفهما الجياشة ، امسىك

كل منهما بالاخر • بعيون مفتوحة • •

ويضعف يشوبه الفزع •• تمامـــا

كأثنن انقذا لتوهما من ١٠ حطام

سفينة (٠٠ وعندما سكنت عواطفهما

٠٠ قبلها بلطف ٠٠ وسمعته يهمس

لها : ـ ليبارك الله ذلك البياثو ! _

مايك ٠٠ لَقد كنا نضحك على نفسينا

عتفت في علوبة : ... شكرا له ٠٠١

اكن اتوقع أن تقولها • : ظننت إنك

ئن تكون قادرا على ذلك ١٠٠ _

عليك ٠٠٠ بسبب حلم رايته ٠٠٠ ـ

حضرت اثت من أجله ! • • ـ

احبك ١٠ يا سيليا _ ٠

كانا يجلسان معا ٠٠ للمرة الإخرة ٢٠٠ والنسيم منعشا ٠٠ ومشهد الامواج

اليس كذلك ؟ _ واخذ يديها بين يديه ٠٠ وهـو يقول تها في دقة : _ اجل ٠٠ نحن لا نستطيع ذتك ٠٠ ولا احد يستطيع ٠٠ فالبياثو مثلنا تهاما ٠٠ غير قابل

پُتیل یومین للشاعر صفاء الحيدري

قبل يومين انتهينا من جنى الرغبة والحبيدينا قدر کان علیتا أن نعانيه ونشقى يرحل الصيف ونبقى والشيتاء ثلجه في رئتينا طرق الياب ولم يبق لدينا للياليه الطويلات متاع غر سهد ویکاء وضياع قبل يومن أتينا

مثلما كنا صباحا ومساء ومضينا نتلهى بالحصى نقلف منه فوق مجرى النهر ، في بركة وانتزعنا من فمينا کلمات • کن کذبا وهراء وحملنا ذلك الكذب على عاتقىنا ووضعنا بيئنا سيف جفاء ثم قاتلنا طواحين هواء بيدينا قبل يومين انتهينا

تعقیسب عسلی رد

ان اقولها له شفاها

يخلق احداث قصة داخل غرفة مغلقة او مفتوحة يمكن ان يكون عبقرياومثال ذلك راثعة ارنست همنجواى لتن يقرع البجرس – وكان نقدي على قصتك مدحا لها في عدا المقام لا ذما ولا اعرف كيف كتبت تتهم نفسك دون

ثانيا : قولك ان الناقد لم يلاحظ ٠٠ هل لها دور غير قراءة قصة لا

شيئًا بخصوصه • واتفقا أن يخرجا معا بالسيارة ٠٠ ليتوصلا الى اتفاق عند المؤلف ما يقوله بعد عن الحب الصابق ٠٠٠ رابعاً: لقد اعدت قراءة الصفحة ٩٠ والصفحة ٢٦ كما طلب عنى المؤلف ما قابله به څووه ٠٠ ثم انتقلا الى موضوع البيانو وقلبا امره على جميع لكثنى لم استطع اكتشاف ان والد وجوهه دون آن يتوصلا الى شيء ٠٠ باسم كان يعرف الفرنسية ولماستطع معرفة كيف ان الصديق الفرنسسي حتى انه اقترح ماردا ١٠٠ ان يجزي، كان يراسله بالفرنسية واللهن ان واتجها بالسيارة ٠٠ تعسيي

السنوات العشر اية رسالة ٠٠ فهل

متسرعا في رده كما كان متسرعا فيسي

لسواك ٠٠ ارجو ان يكون قصدي قد

وضح الأن • •

باسم لم يتلق من معبوبته خلال هلم

الوُّلَف هو الذي ينبغي عليه مراجعة

كان بودي ان لا يكون ايلي حنا

دفع كتابه للنشر لكنه وقد فعل فانني اضَّم امامه النقط التالية ، وكان بودي

بقله عبد الرحمن عباد ـ بيت لم

التقينا

وافترقنا

ومضينا

قدر كان علينا

ان تعانیه سواء

😤 ان نعانیه معا دون بکاء

ما يكتب لانني وكما قال الوَّلف كنت اميتا وبناء في تقدى ١٠٠ انتي لا ازال

اولا ان الكاتب الذي يستطيع ان

ان يكيل لك الاتهام احد • ان حديث باسم في بداية مذكراته كان موجها الى ليلي قول تنقصه الامائسة الادبية والدقة في الافصاحفقد لاحظت ان بطل القصة يعنون رسالته باسم ليلي لكنني اقصد في تقدي موضوعها ثاثياً ، فهل الربسالة تهم ليلي وما دود ليلي خلال الثلثين الاولين من قصتك تعنيها ٠٠ وهل لها فيها غير العنوان ٠٠ اننى اسألك ما فاتدة ان تتلقي رسالة معنونة باسمك وتكون الرسالة

ثالثا : يدافع ايلي حنا عن حب ليل لباسم ويصفه بانه حب شريف ويتهمني بانني غاليت حن قلت ان هذا الحب لم يكن الا صورة مهزوزة لذلك الحب الذي نما وترعرع فيباريس ولم يكن الا قزما امام حبه الممسلاق لتادين الباريسية وانا لا اجيء بهله الاسباب من بيتي بل ان قصة رحلة حياة هي التي تقول ان ليلي كانث تشبه نادين الى درجة بعيدة عما جعل قلب باسم يخفق لها لانها استدعت صورة حبه القديم ٠٠ ثم ما معنسي العب الصادق في نظر ايلي حتا ٠٠ فهل عاشت ليلي مع باسم فترة حتى يسميه حبا صادقا ٠٠ هل تزوج بها؟ الجواب لا ٠٠ بل انها تزوجت برجل سواه وعاشت معه في امريكا عشب ستوات وكان هذا سببا كافيا لاماتة حبها او تنشيفه على الاقل خاصة وان

الشاطي. ١٠٠ وكانت الليلة صافية [ما يكتب قبل الله يطلب مني مراجعة

اصر على ان الفقرة التي تختص بعملية مراسلة فرائس لوائد باسم تنقصها الموضوعية وتحتاج تل علاج وارجو ان يقطن الأزلف الى هذا الموضوع -خامساً : لم يستطع المؤلف ان ينكر وجود الاخطاء اللغوية ومع ذلك فاثه

يتهمني بائني اوردت عبارة صحيجسة ووضعتها في تقدي على انها خطا وتأتي هذه العبارة ص١٤ تقول كما اوردها ايلي حنّا على اساس انها صحيحة _ ٠٠ ساد الصمت فترة طويلة في هذه المرة حتى لكاد يخالها دهرا ... • ويتسامل ايلي حنا ١٠٠ اين الخطأ ١٠٠ وانا اساله لماذا دخلت اللام على الغمل كاد في هذه الجملة ٠٠ هل لتقويسة العني ٠٠. لا اظن لانها تضعف المني هنا والحروف خاصة لا تدخل الالتقوية المعنى ولا اعرف كيف لم يغطن ايلي حنا لهذه النقطة ٠٠ وتمنيت مخلصا ان يراجع انسانًا ما حتى لا يقع في

سادسا ـ اما عن رد للؤلف حول نهاية القصة وتيريره لموت باسمم بالذبحة الصدرية فاتني سآلت طبيبا مختصا في القلب عن معنى الدبحـــة الصدرية فافاد بان ليس هناك تعبير اسمه اللبحة الصدرية في الطب وعندما استفسرت من احد السنين عن معنى كلمة الذبحة الصدرية وهي تعبير عامي اجاب ان معناها الحرّارُ اي الحموضة في الصدر ١٠٠ وعلى أي حال اذا كان معناها كما فسره المؤلف - السكتــة القلبية - فلماذا لم يكتب المؤلف كلمة السكتة القلبية بدلا من اللبحـــة الصدرية فيعفى القراء من مشقةالبحث

خاصة افا كان التعبير واضعا فيفهمه

الخطا مرتين •

سابعا : انثى يا اخ ايلى حنا لا اطبطب على الاخطاء وقد يتهمني البعض باننيمتساهل في ثقدي وهذا صحيح الا أنشي لاكره ان انزل في مهاترات ادبية لا طائل من تحتها خاصةوانني اضع في اعتباري عندها انقد مصلحــة الكاتب لان هدف الناقد اسسسلاح المؤلف ودفع العجلة الادبية للامام اما عن طلبك بان اضع حكما ثابتا عسلي روايتك هل هي ناجعة او فاشلة فانا لا اضع نياثين للمؤلفين والكستاب فالقارى، هو الحكم في النهاية وهبو فوقى وفوقك -

واخيرا اهمس في اذن الصديق ايلي حنا ٠٠ ما ينفع الارض يزهر ويعانق الهواء وينفع البشر واما الزبد فيدهب حياه - ليكن علا شعارنا جميعا ، مع تمنيات حارة بانتاج قريب اكثر توفيقا

المطرب الاسرائيلي

عندما يظهر على شاشة التلغزيون بثيابه الانبقة وطلعته البهية يمكنك ال تسمع على اعواج الاثر الاف التنهدات من فتيات غريرات مراهقات يرون فيه فتي احلامهن ١٠٠ وعندما يرتفع صوته بالغناء تشعر ان الجو امتلأ بشهقات الاعجاب • • وانين العبادة • •

ذلك هو الطرب اللامع ايراهيسم عزام الذي اندفع كالصاروخ في سماء الاغنية العربية الاسرائيلية ، واستطاع خلال مدة وجيزة ان يقف على قمــة ساعقة لم يصلها احاء قبله الا بشق النفس ، ولا ثبالغ اذا قلنا ال ايراهيم عزام اليوم هو احب مطرب اسرائيلي كلشيان والشابات ليس في اسرائيل وحدها ، بل وفي يعفى الاقطار العربية الذى وصل اليها حديثه وطرقبت اسماعها شهرته ٠٠ واسعدها الحظ بهشاهدته على شاشة التلقزيون •

ليس من السهل ال تحصل عسل مقايلة صحفية معه فهو شخصص مشتقول جدا • وقته موزع بين انحفلات العامة والخاصة وتسجيل الاغانى للاذاعة واكتلفزيون - ومع انه دقيق ف مواعيده . فأشغاله تجعله احيانا يمتنع عن تحديد موعد لن يكون واثقا انه يستطيع الوفاء به .

ويعاء ثلاثة اشهر واثا ــ اطارهم ــ استطعت ان انتزع منه موعدا • وعدني ان يخصص المسية كاملة لى • ومع هذا ، فعندما حضر ، اعتذر بأن وقته معدود ، وانه مضطر ان يشترك في يۇلغون للاغانى -حفلة . وطلب ان اكتفى بنصيف الامسية بدلا من امسية كاملة .

وايراهيم يختلف عن سائسسر الطربين والغنين في اسرائيل بأنه يحترم فته احتراما يغوق الوصف ، ويكرس كلها لكتابة الإغاثي ٠٠ كل دقيقة من وقته له • وهو يعتبر اناقته الفرطه _ ظاهرة نادرة فـــى عالم الطرب الاسرائيلي • حزه من هذا الاحترام ٠٠ وهو يغول ان شكل الطرب وما يرتديه ، وكيفية معاملته للناس هم راسمال لايقل اهمية عن موهبة الصوت التي وهبها الله له -والواقع انك لا تكاد تجتمع بأبراهيم لا تصلح للغناء • حتى تؤخذ باحاديثه الطلية الشيقة وبالبسمة التي لا تغارق ثغره ، وبالمه الواسع في اثفن وغير الفن • قلت له يعد أن استتب بنا القام في غوفة مكتبي: ♦ ماهو الاسم الكامل ?

> _ الاسم الكامل ابراهيم عزام " سنة المالاد ؟

- ۱۹٤٨ ، في ترشيحا ٠ كيف بدأ حيك للموسيقي والغناء - كان عمرى حينداك ثلاث سنوات وكنت اجلس مع والدتى وهي تقطم البطاطة وتغنى طاطا ٠٠ طاطا على نغم مرمر زمائي ٠٠ وكثت انا اغتى معها ٠٠ وهذا يدل على ان موهبتى للغناء بدأت في سن مبكرة جدا • وبعد ذلك دخلت الدرسة في الصف الاول ، وكنت المنشد في الصف ، اغنى القطع الْعَالَيةِ أو الواطَّيَّةِ • كَنْتَ أَنَّا أَقُولُ البيت السولو في الاغنية مع بقيسة التلاميد باعتباد ان صوتى هو اجمل الإصوات • لحد ما وصلت الصـف السادس ، وابتدات اتعلم في معهد موسيقى شرقي افتتح في ترشيحا مسن قيل وزارة الارشاد والتتوير فتعلمت انا باشراف الاستاة حكمت شاهسين

رسمية كمغن وعازف

دورة في معهد رويين للموسيقسي

الشرقية في حيفا باشراف سهيسل

رضوان للة سنتين • تعلمت النوته

والايتاعات الموسيقية والقامات - بعد

ذلك فتح التلفزيون الاسرائيلسي

الإفاق اعامي • اجروا لي اختسبارا

فنجعت فيه بدرجة امتياز ، من كل

النواحى * بعد ذلك دخلت الإذاعة

ـ عدة ملحنين ، وفي مقدمتهم زكي

سرور ، الذي كحن لي عدة اغان منها

اغنية علشان الحلوين راح اغنى ٠٠

وبعض الموالات العروفة من كلماته

والتي العنها انا ٠ البرت الياس لحن

لى اغان جميلة منها اغنية .. مشتاق

- المعروفة . ومنهم الاستاذ حكمت

شاهين الذي لحن لي اغنية .. قم يا

مقنى الليل واطرب جمعنا .. ، واغنية

ـ شوف الشمس شوف الثور – التى

تلاع يوميا في ساعات الصباح الباكرة

من دار الافاعة الاسرائيلية ومنهم نعيم

رجوان اللي لحن بعض الاغاني منها

اغنية _ رحت بلام وجيت بلاد - ولي

يعض التقاسيم على العسسود في دار

لاغنى اغان محلية عناك ٠

والا فهن يلحن اغانيك ؟

فالكل يحبونه ، جيل انشبانواتشابات اللي كان مدير المهد • والاستاذ جورج شاهين عازف الكمنجة العروف وما رأيك في محمد سلطان ؟ تعلمت عزف الكمنجة لمدة سنتين ، ثم _ ملحن ممتلا جدا ٠ اغانيه الاخرة وجدت ميلا اكثر الى اتعود ، مع اني التي لحنها لزوجته فايزة احبد تعتبر اتقن العزف تماما على الكمنسجة • قمة من قمم الالحان العربية العصرية • درست العود وحدى اولا ٠٠ وكانت هل سمعت اغثیت خلیکوشاهدین معزوفة مرمر زمانى اول معزوفسة التي تغنيها فايزة ؟ عزفتها في الدرسة الثانوية كنت اعمل - لم اسمعها • حفلات في كل مناسبة خاصة في المدرسة

 لقد فازت هذه الاغنية بلقب وكثت انا مسؤول عن الحفلة بصورة وجائزة احسن اغنية للسنة الاخيرة وبعد تغرجي من الدرسة ، تعيثت _ مدهش ، سأحاول ان اسمعها - عل ترشعه لتلعين اغنية لام مدرسا في مدرسة ترشيحا للموسيقي في سيع حصص فقط • بعد ان اجتزت

• ellitie •

المراع ؟

اللحنين في مصر فها رايك في هـــنا

_ انا معجب جدا بيليغ حسمدي

واعتقاد انه امل الموسيقي في اعالسم

العربي اليوم ، ولا ابالغ ان قلت انه

يهاجم حتى عبد الوهاب وريساض

لهاجمة هدين العملاقين من عمالقة

الموسيقي • انه اليوم يلعن للجميع

لسيد العزبي ٠٠ وتغيرهم ولذلك

لحليم ٥٠٠ لعقاف دافس ٥٠٠

ولكن الفرود بلغ به حدا جعله

ـ انا معه ، شرط الا يتطاول

سية درويش عصره ٠٠

_ ولم لا ٠٠ هل لااعتقد ان الملحنين الجدد الذين لحنوا لسيدة القسسناء العربي افضل منه ٠ مناك ظاهرة يرزت في الاونة

الاخرة في الغناء العربي ، وهي العودة الى الغولكلور القديم وتطويره بشكل جديد ، وكان الملحن بليغ حسمدي زعيم هذه الدرسة ، في حسين ان موسيقار الجيل محمد عبد الوهاب هاجم هذه انظاهرة واعتبرها اجترارا ٠ هل تلعن اغائيك ينفسك ؟ للقديم فها رايك ؟

- انا اؤيا- هذه الظاهرة الى حاد ما • نجن نستمد من القديم جسدوره فقط ، ونحيه ونقدمه بلباس جديد ٠٠ كما فعل بليغ في توبة وسيواح ومداح القمر وغيرها من اغانيه التاجعة ٠٠ نجاح الاغنية يعتمد على ثلاثـــة عوامل - ثلث لواضع كالمها ، ثلث للعنها ، وثلث لؤديها - فاذا استطاع هؤلاء الثلاثة ان يقدموا شيئا ناجعا فالاغنية ناجِحة بلا شك - انا اعتقد ان اغتية على حسب وداد قلبي هـو التموذج الكامل للاغتية الفولكلورية اللديهة المجددة الناجعة ، وهي حتى اليوم لا تزال محتفظة بروعتها الخلاية

وتغنى في كل مكان • وتاتي بعدها

الإذاعة الإسرائيلية . وبعض الموالات الصرية الصهيهة التي لقيت اعجاب الجمهور " واسمع من السواح الذين ياتون من البلاد العربية ان الجمهور منها يكثير -معجب جدا بأغاني التي تذاع من دار الاذاعة الاسرائيلية • وقسم منهم هناك موجة جديدة مــــن يراني في انتلفزيون ايضا -

وادتشف عزام رشغة اخرى مسن

قدح القهوة الموضوع امامه وسألته :

 هل تاثرت بمطرب معين فـي رايك في هلم الموجة ؟ البلاد العربية ؟ - تأثرت طبعا بالحان الاستاذ محمد عيد الوهاب ، على الاخص اغانيه القديمة وكذلك تاثرت يموشيه الياهو اللطرب الاسرائيلي المروف الذي كان في حيته مطرب سوريا الاول ، اى قبل قدومه الى اسرائيل •

♦ ما رايك في الفناء انعربي في اسرائيل ٠٠ هل هناك فرق موسيقية ٠٠ هل هناك قوى موسيقية ؟ غنت عثرات السنين • - لدينا فرقة موسيقية كبرى بقيادة الاستاذ ذوزو موسى معترف بها فسي البلاد العربية ، تفسم عازفين عن اعلى

 وهل هناك نضوج موسيتي ؟ - في الاونة الاخيرة دبت حركــة تشاط واسعة في الإغاني المعلسة والتهريج الرخيص . العربية بفضل تشجيع دار الاذاعــة والتلفزيون ، وعلى الاخسص دار

الاذاعة ، وهناك برامج خاصة تذاع يوميا بعنوان _ من اغانينا _ ولكثى القى اللوم على الشمواء • الذين لا اشعر ان هناك شيئًا ما ينقصها + الكثير من الملحتين في مصر قالوا هل هناك شعراء اختصوا بكتابة الاغاني كما هو الحال في مصر ولبنان؟ _ بالطبع لا • ليس لئا حتى الان

مفنية غربية • - هناك رافي وموشيه الياهو . هناك صراع في الوقت الحاضر في مصر بين بليغ حمدي ، وسائسر

كنت المنى ان اغنى احد العان بليغ

♦ وفريد الاطرش ؟ منتى من الدرجة الاولى

ـ اعتقد ان فريد في حفلاته الاخيرة شاب ۱۰۰ او من مغن شاب ۰۰ ♦ ووديع الصافي ؟

مداح القمر فقا- خان التوفيق بليسغ فيها وكانت الاغنية القديعة المبنيسة شليها - قدادُ الْباس يا عمري - افضل

المغنيات في مصر معروفات باسميم مغنيات الطشت • ومن اشهر تجومها ليلى نظمى وعايدة الشاعر •• اللتان · تتصارعان على عرش ... الطشت ... فها من الاغاني للا فيه من خفةوطرافة •ولكن

هذه الاغاني ستختفي بسرعة ٠٠ لانها سيزول من تغنيها ايضا ، الا اذا عرفت في الوقت الناسب • ليلى نظمي لن تكون يوما فايزة احمد ثانية ، وعايدة الشاعر أن تكون نجاة جديدة وأو

ما اشريش الثماي بيع من اسطواناتها

ـ انا من المجبين بها • صوتها اصيل - وبليغ عرف بالعانه كيف يستغل كافة طبقاته • ومع علا فأنا

طفيلية اقحمت على الفناء العربى اقطما • والعروف ان عقاف درست الشباعر الذي يكرس وقته او مجالاته الموسيقي الغربية وغنت في الاوبرا • من يكتب الإغاثى في اسرائيل ؟ ـ هناك الاستاذ ذكى سرور المعروف بالوسيقي الغربية منذ ذهن يعيد • فهناك الاكورديون ، والساكسغون ، انه يكتب ويلعن • ونعيم رجوان والبيانو ، والجيتار ، وكلها الات يكتب ويلحن ١٠ انا غنيت لجورج غربية ، ومع عدا فقد اصبحت ضرورة فرح ، لزكي سرور ، لتعيم رجوان ، لازمة في القرق الوسيقية الشرقيسة ٹرزق مبغوری • ولکٹی حتی الان ٹم اغن تشاعر كبير معروف ، لان اشعارهم غربيا ليؤدي الحانئا ٠٠ ثم اني اعتقد ان صوت عفاق هو صوت شرقـــی

 هل هناك مغنيات في اسرائيل؟ - هنالك مفنيتين انا معجب يهما : اصيل واذا كانت قد غنت يعسف فايزة رشدي والطرية التي اختصت الاغانى الغربية فلا يجعلها هسستا بغناء الاغانى العراقية نجاة . ومن الجيل المجديد اذكر شادية الكرمل ما رايك في الثورة التي احدثها

الاخوان رحبائي على الموسيقى الشرقية ـ انا من العجبين بالاخوان رحباني اعجابى بهم يغوق الوصف فقد رفعوا شان الموسيقي العربية في لبنان والعالم العربى كله وجعلوها موسيقي عللية وطوروا القوتكلور القديم وقدمسوه بثوب چدید ، وبعض موسیقاهـــم واغانيهم معروفة في اوروبا - وياحبانا لو قدموا لي لحنا لاغنية ، كما

_ عازف عود مدهش ، جلحن ممتاز

 هناك اصوات تطالب فريد ان يعتزل الغناء والإفلام والحفلات وان يقتصر على التلجن فقط ٠٠ فعيساد الوهاب اعتزل قبل هذا السن بكثير

العود • اغنيته الاخيرة - عش انت -رائعة • كلمات جميلة وتعن شرقي عربي خالص ٠٠ ولكن الإداء ؟ كنت افضل ان اسبعها عن فريد وهسو

- ليس هناك اجهل من صوت وديع ٠٠ واجمل من اغائيه ٠٠ بأمكانه ان يفنى كل لعن من العالى الى الواطىء اليس من الغريب ان في بلد كمصر يجاوز سكانه ال ٢٥ مليون نسبة ، لم يبرز خلال اكثر من نصف قرن مفتى او مغنية ، بمرتبسة ام كلثوم وعبد الوهاب ، ليس هذا فقط بل حنى مرتبة نجاة وفايزة وحليم فالاشخاص قلائل وهم اقل من عدد اصابع اليا ، وهذه انظاهرة لا تنطبق على مصر وحدها ، بل على كافة البلاد الظاهرة وهل تعتقد انها زائلة ؟

ـ انها ظاهرة عجيبة ٠٠ونكنهاحقيقة واقعة • وحتى أو فرضنا أن أم كلثوم وعبد الوهاب هما فلته من فلتسات الزمان ، لا يجود الدهر بمثلهما ، فغلال خمسين علما لم يظهر مسسن الطربات البارزات سوى فايزة احمد نجاة الصفيرة ، ومن الطريق فريسة الاطرش وعبد العليم حافظ ٠٠ انها ظاهرة تثير القلق ٠٠ ويوم يعتزل عبد الوهاب تماما وتعتزل ام كلثوم سبيبقى مكانهها خاليا وربها لمنة طويلة حدثنا عن تأثر نجاحك ولمان

تجهك في التلغزيون والاذاعة عسل حياتك الغاصة _ التاثير عائل - وشبل كل شيء في حياتي " لباسي ، اغاني معاملتي للناس ، ارغمني ال انتج واغنسي

نجما بحيث يصعب على السع فسي الشارع او الجلوس في مقهى ، او الدخول الى دار السينها • التاس يلتفون حولي ويشيرون الى بلعجاب هل سبب لك هذا الوضيع

بعض المضايقات ٠٠

- طبعا هناك مضايقات من المعيات

١٥٠ الى ٢٠٠ رسالة في الاسبوع من

الضفة الغربية والقطاع وعضبة الجولان

٠٠ اكثر مها يصلني من اسرائيل ٠٠

وكذلك وصلت يعض الرسائل الى

حملها لى السواح من العجسسيات

هناك نعرأة وراء نجاحك ٠٠ المعروف

أن كل شخص عظيم وراءه امسراة

تدفعه للنجاح ٠٠ فهل كانت هناك

امرأة في حياتك ٠٠ وما هو الدور

اتلی لعبته ٠٠ وهل بهکن ان تکشف

- اؤكد لك بانه ليس هناك اية

امرأة في حياتي ٠٠ وليس هناك امرأة

وراء نجاحی ٠٠ وليس لي عسلاقات

غرامية مع اي ممثلة للجنس اللطيف

في اختصار انا بعيد عن الرأة فسيي

الرحلة الحائية من حياتي التي يمكن

ان اسميها مرحلة اليناء والشهرة -

ليس لي وقت اكرمه لها • انــــا

هشقول يعملي ، واتطلع للمرحلية

التالية بعد الراديو والتلفزيون ٠٠

مرحلة العمل في السينما في بول فيلم

عربي اسرائيلي • ومرحلة الاغائسي

التلفزيونية الجديدة ٠٠ التي ستصور

لافي الاستديو بل في الهواء الطلـــق

فوق الجبل وفي الوادي وفي اطسار

يتناسب مع موسيقي الاغنية وكلامها

وان شاء الله ساميدر في وقـــت

قريب اول اسطوانة طويلة لى ٠٠

اسطوانة تضم حوالي ١٥ اغتية مسن

اغانی • • مع فرقة موسيقية عصرية

تحتوى على الات غربية - فيها الحان

هل فكرت قبل ذلك في الظهور

حديثه وقديمة .

لنا عن شغصيتها ؟

♦ سيد ابراهيم •• اديسـد ان

٠٠ تليفونات ٠٠ ورسائل ٠٠ حوالي - اعتقد أن الجمهور يحب هلااللون اشيه ينفس السيجارة • • واذا زالت • والمجين في البلام المربية ٠٠ اسالك سؤالا شخصيا جدا ٠٠ عسل أن تنتقل الى لون جديد اكبر عصرا

> ومع هذا ، فالشعب عقبل على هـــذا اللون ، والدليل على ذلك ان اغنية اكثر من اسطوانات اغاني ام كلثوم وهذا دليل على أن الجمهور فشارهنا لا ام كلثوم وانه لا يميز بين القيسن

♦ وعقاف راضي ؟

ان عفاف عي ظاهرة زائلة ، وانها _ الموسيقى الشرقية بدأت تطعم فاذا ما سمحنا بادخال هلم الالات لقرقنا ، فها المانع ان ندخل صوتـــا

_ بالطبع فكرت ٠٠ ولكن الابواب معَلقة ٠٠ فحتى الان لم ينستج اي فيلم عربى اسرائيلي

♦ لوحل السائم عل تعتقد اله كان يامكانك الظهور في فيلم مصري او لینانی ؟

- اعتقد اني من اصلح الوجوه للبينها ، سواه من ناحية الشكل او من تاحية المواهب ، وبالطبع كنست اشترك في تعثيل فيلم عربي ، اضف الى ذلك كنت التحق بمعهد عالىسى وادرس الدارما والموسيقى الشرقية عل الوسيقى الغربية اصعب ام

- الموسيقي الشرقية اصعب يكثير لانها اوسع ٠٠ ولكن لا يا- من تغيير كلمات الاغاني العربية • كلها حب وهجر وخصام ٠٠ الاغنية العربيسة لم تقطور خلال عشرات البنين فسي كلماتها •

 وصلتنى الكثير من الشكاوى حول برامج التلفزيون الاسرائيلي الشكاوى تتلخص بأن التلفسيزيون يهمل الموسيقي والغنسساء فسسسى يرامجه • والبرنامسيج الوسيقسي والغنائي الوحيد ـ فن وموسيقي ـ ليس عربيا خالصا ، بل ان معظيم يرامجه هي اما غربية او عبرية ، كما انه يلاع مرة كل ثلاثة اسابيع والمسؤولون في التلفزيون يقولون ان القوى الفنية الموجودة في البلاد لا يمكنها ان تعبيء برنامجا اعدم نصف ساعة ويداع اسبوعيا ، ولو جعلوا البرنامج كله عربيا لتسرب الملل الى تقوس الشاهدين فها رأيك انت في

للوضوع ؟ - اعتقد ان التلغزيون مخطىء ٠٠ البرنامج عربي وفي القسم العربسي فلهاظ لا يكون عربيا خالصا ؟ لماظ يقيلون للغنى ب ٢ او ٤ دفائق ويطلبون منه ان ينهى اغنيته خلال عله الله القصيرة جدا ١٠٠ للذا لا يتركونه يغني عشر دقائق او ربع ساعة او اكثر كما هو انحال في لينان ومصر او الاردن ٠٠ البرنامج لا يقدم اكثر من اغتيتين عربيتين في البرنامج انًا مع الأغاني العبرية اذا اذبعست بلعن شرقي كها في الاغنية الميرية العربية التي غنيتها مع موشه الياهو - الليلة الليلة فرحتنا حلوة الليلة م اكثى نجعت كل النجاح · اما ان يذيعون اغنية عبرية بلحن غربي ،

للمسؤولين في التلفزيون وتنبههم الى رغيات الجههور ؟ _ والله لست ادري من السؤول ق السَلْفَرْيون ٠٠ هناك مسؤول ٠٠ ومسؤول اعلى منه واعلى واعلى وهكلنا ٠٠ هم يقولون أن القضية فضيقميزائية واثا اعتقد انها سياسة مرسومة لكى لا يزيد عدد الإغاني العربية في

فهم يبعدون انتاس عن الشاشة ٠

♦ اما حاولت ان تدلى يوجهة نظرك

فلماذا يهملها التليةزيون ؟

♦ وفي الإذاعة ·· ؟ ــ الوضع عكس ذلك تهاما • الإذاعة تشجع الائتاج المعلى وتحتفئ المواهب ٠٠ الاذاعة مفتوحة لكل اصحساب ما رايك في برامج التلفزيون

الاسرائيلي عامة ؟ ... بصورة عامة لا بأس بها · ولكن الغرق هائل بين يرامج التلفزيسون الاسرائيلي والبرامج في البلاد العربية يرامجهم متوعة ٠٠ غدينة ٠٠ فيها افلام ٠٠ وفيها حفلات غنائية ٠٠٠ وحفلات زجل ٠٠٠ وتمثيليات ٠٠٠ واحاديث تل حفلة عامة لا بد وان تنقل في التلفزيون ٠٠ اما هنا فماذا يديعون ؟ ساعى وسوسو ٠٠ واذا ارتفعنا اكثر اصطلعنا ياولاد حارتنا ٠٠ هذا هو كل التقدم الذي احرزناه خلال ثلاث سنوات واكثر عن بـــــــ البث ٠٠ ثم ٠٠ ان مدة ساعة ونصف يوميا ، منها اكثر من نصف ساعة في براهج اخبادية ليس فيها ها يمكن ان يطور البرامج ٠٠ كما انها تلاع بالضبط في زمن برنامج الاطفال في البلاد العربية ٠٠ عندما يكون الناس خارج بيوتهم وعندما يعودون تكون البرامج العربية قد ائتهت وبسسدات البرامج العبرية التي لا يفهمهـــا الكثيرون ١٠ اقصد لا يستسيغونها لانها تختلف عن طابعهم وميولهـــم

واهوائهم •• ♦ استاذ عزام • • ما هي امانيك للمستقبل ٠٠ ما اللي تعلم بتعقيقه؟ - اول اماني ان اشترك في مهرجانات الوسيقي الشرقية العبرية • • الجمهور يطلب اغنيتي المشتركة مع موشه الياهو - وهنه دليل على أن الجمهود الاسرائيلي قاطبة ينص الاغانيالشرقية٠ انًا والياهو على استعداد لعمل المزيد من هذه الإغاثي ٠٠ ولكن السؤولون لا يشجوننا على ذلك ويماطا ون كذلك اود ان اسجل اغاني جديدة محلية للتلغزيون الاسرائيلي بصوتي ، وان اصبح ملحنا معروفا ويكون لي الزيد من الاسطوانات وان اساهم في تحقيق الخر والسلام لربوعنا ،وتتعرف على المطربين الذين نسمعهم في الإذاعة ويتبنانا الملعنون الكبار امثال بليغ تنعقق جميع امانيه .

خادمة في تاريخ السينها •

إلحل الصحيح لهذه السابقة •

١ _ اسم الفنانة : تور الهدى

لقد فاز بالقرعة كل من: ــ

يورشليم ـ القدس

من ملحق الإنباء -

العثوانُ الكامل -

الإمنع الكاميل

قسیمة رقم ـ ۱٤۸ ـ

العل الصحيح : _

فمڻ هي ؟

انا حاضر ان اغنى لكل ملحن مسسن هؤلاء الذين نسمع عنهم بعد ان يحل السلام -

تحي حقلات في البلاد العربية بعسك

حلول السلام ؟ وكاذا لا اشترك في الحفادت كحفلات اضواء الدينة مثلا ٠٠ فاتا اتمتع بصوت به ١٦ مقاما ٠٠ صوت يمكنه ان يؤدي كل الوان الاغانى عارُف احسن العزف عل يعفي الالات الوسيقية الاخرى كالكمنجة والثاي والقانون .. وفي الحفلات العامة اثنى اقيمها هنا خمسين ليرة ٠٠ حيث تباع في السوق الحقلة مقامة في الضغة او القطاع -ما رأيك في الرقص الشرقي ٠٠ هل رافقتكراقصات في حفلاتك ٠٠

- اعتقاد ان الرقص الشرقى فسن من اجمل الفنون ٠٠ وكثير ميسن السواح يقصنون مصر للتغرج عسلي الرقص الشرقي - لذا فليس هناك ما نخجل به - وقد رافقتی فی بعیض جفلاتي الراقصة لهلوية التي اعتقد انها راقصة ممتازة وعلى مستوى رفيع • • وتحسن فن الرفص تماما ، واعتقد انها الراقصة الوحيدة التي تحسسن هذا الَّقن في اسرائيل مساء • ثلاث ساعات مضت مع الطرب

كان عقرب الساعة يشير الى العاشرة الشاب حدثنا فيها عن كل شيء ٠٠٠ وذهبتا معه بعيدا بعيدا ٠٠ ايمد معا ذهب معه ای صحفی اخر من قبل ٠٠ وودعناه وهو يقصد حفلته التسمى ينتظرونه فيها عشاقه ونحن نلمل ان

رقم - ۱٤٨ -

واعد هذه المسابقة صديق المسابقة هوفق عمر عودة من الناصرة

حل ونتائج المسابقة رقم - ١٤٦ -

ممثلة قامت بدور الخادمة في اكثر من مائة فيلم وهي اشهر في

لم يفلح سوى عند قليل جدا من اصدقاء المسابقة في معرفة

٢ ـ اسم الفيلمان : ١ ـ ما تقولش لحد ، ٢ ـ عايزة اتجوز

۱ ــ تهاني محمود ابو حبيب ــ رفح ــبلوك ۲ عمارة١١٢٪

٣_هيلده مشيح _ تلابيب شارع غور رقم ٥ - ٥ / ٦٢٥

القدس - زياد ابو رميله ، عزيز ابو صبيح، عزام الطويل، ١

- أصحاب الحلول الصحيحة -

إلمين ابو رجب ، جوهر سنقسرط ، فايسز ابو رجس

ڭعودة ، موفق عودة ، محمــد عـــودة ، الياس قسيســـــ ٠

8رام الله - كريم البيطار · قل ابيب - هيله مسيح

کرحولون ــ هناء توتونجي ٠ اريحا ــ محاسن حسان ٠

नंद बहुक विक्रि । शिक्ट्र कि प्रुव । शिर्मा । विविध्य •

ۆالجدیدة ــ رجا مخول · رفح ــ تهانی ابو حبیب ، عــــادل

8العايدي · قلقيلية ـ نبيل نوفل · ام الفحم ـ عالية سيد · 🌣

شروط السايقة

١ _ ترفق العلول مع القسيمة الشبتة ادناه • ويكتب على الغلاف8

٣ _ تنشر حلول السابقة وتتاتجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة 8

مسابقة والانباء و مع رقم السابقة و ترسل الى : صوب ١٤٢٨

8الخليل ـ نجاح عبيد · الناصرة ـ خليل مسلم ، عدنــــان8

اسماء الفائزيسن

٢ _ محمد احمد عودة - الناصرة - ١٦/٧١٣

باشراف : عیسی حرباوی

والحفلات العامة •• الا تود ان

عود من الدرجة الاولى ٠٠ وكذلك يصل احيانًا سعر البطاقة الواحدة الى السوداء • على الاخص اذا كانت ويؤسفنى في هله الناسية ال اقسول ال الجمهود العربي في اسرائيل لا يحسن : تشجيع المغنى الحلى • - فلا رسائل ولا اهتمام ٠٠ كذلك الصحافة العبرية المهتمة يشؤون الفن ٠٠ فعطرب مثلى يمكنه ان يغى حفلة لوحده ويقني لله ٦ ساعات من جميع الألوان الفتائية القديمة والحديثه ٠٠ من سيسسد درویش وحتی عبد العلیم ** آب تجد اية صعيفة حاجة لاجراء مقابلية صحفية معى لتقدمني لجمهود العبرية • سؤال اخير يا استاذ عزام ••

الكلمات العمودية : الكلمات الافقية: ١ ـ وذير السباحة الاسرائيلي آيوز ١ .. دئيس جمهورية فرنسا ٢ _ توع من الطيور ٢ _ الاسم الاول لزعيم عربي افريقي ٢- ضعير القرد الغائب سعله ٣ .. نوع من الطيور ، تجيب ،فهوة احرف ميعثرة ، للتعريف ٤ ـ مصع كل انسان ، زفر ٤ _ مفرد شروط ، فتاة

اعداد - ضحى نايف سالناصرة

ه ـ عكس حاد ، الاسم الاول ال ه _ تغلب عليه ، يحمل الى الاعلى فلسطيني ٦ ـ يجيب ، احرف مبعثرة . ٦ _ وحدة حجم للماء ، جسد ٧ ــ احاد الاطراف ــ معكوسة ــ إ ٧ _ ثلثا ورد ، حصل على ، سحب

> ٨ _ جعله غير صالح ٠ ٩ - عاصمة عربية لدولة افريقية

حل المربع السابــق

الكلمات العمودية : الكلمات الإفقية: ١- نبيل ، قرآن ٣- علم ، بو ر ____ ١- تعيم ، حليم ٢- بلد ، مهر ٣-يد ، ولد ، دو ؛ ـ عمامة هـ الف يم ، علم ٤- رمضان ٥- الارشاد ٦-٣_ ماشيه ٧_ لم ، ناه ، ال ٨_ ___ دماية ٧- دم ه . ه عمم ٨- اود ، ملا ۹ مراح، امال ۰ الا ۹ ـ نزول ، خلال ۰

مرتفع ، ضمع الفرد الفائر ﴿ بِعُلَّا

٨ ــ من الورود ٠

٩ _ مطلع اغنية لكوكب الثرة

اسماء الفائزين

بعد أن أجريسا القرء.

عبد العزيز سعيد عب

روزه حمود زيدان - ا

فيصل ظاهر محمد مد

عراق الشياب بريد اما

اسماء اصحباب الحلبول الصحيحة

القحم _ سليمان ابراهيم _ ج _ توصل الى الحلول الصحيحة للفر شاکر یوسف جمال ـ حرفیش ـ _ _ الجمعة الماضي كل من الاخوة : محمد فارس معنا مجهد فارس الناصرة ـ ملعي عبيدات . زهر ابو الهيجا ـ عاطف عوده ـ طرد .. . عبيدات ، عماد جورج ماهلی - كمال زهره بشاره ـ کفر ياسيف ـ عي بي ـ كوفيق ابو تاية • ناتل وليم وجيه، تهاية جيوشي - غزة - معتصم الخالدي صعب _ تل موقد _ ثبيم معهود يوسف بدير _ العريش _ محمد حمد مصاروه _ كابول - ابراهيم احمل ___ سائم مصطفی سائم ۔ رفح ۔ زیاد ـ الجديدة ـ وهيب الحاج ـ ط عجود ابو حبيب ، سعيد ابراهيم ابو حرب _ قلقيلية _ وجيه معمد معمود الشنطي • تبيل مصطفى نوفل _ عكاب

- لغزك سينشر في عدد يوم الاحـــد القادم _ حيفا _ فهد عبدالله _ دالية قرع ۔ يوسف ظاهر • معمود فهيم كناعنة • علاوى جمال عبد الرحيم

حسن عوض • افرودیت کالوناس

الكرمل _ خير توفيق نصر اندين روزه حمود زينتن • زهرة فارس عبود - يافة الناصرة - مصطفى محمود مراد انور ابراهيم سليمان صالح عدوان سعيد الصالح - شفا عمرو - ابراهيم سلطی " مازن سهیل عوکل _ کفر - عراق الشياب - فيصل ظاهر محمد معاجنة • رفيق حسن يوسف _ ام



تهانينا للفائزين

الاسم - عايد سليمان على الصالح العنوان _ يافة الناصرة العمر - ١٥ سئة

الاسم - السيد ذكى سلامة

الهواية ـ الاستماع الى اغانى عفاف راضي وقراءة اله ''س العنواناً – مدرسة العريش الثانوية – شارع عثمان بن

الاسم - عبد الله مصطفى جودة العمر _ ١٩ سنة الهواية - جمع المناظر الطبيعية ومن انصار نجاة اله

الاسم ــ سليم على موسى تصار

العمر ــ ٢٠ سنة الهواية – مراسلة اشخاص في مثل سنى من ١٨-٢٠ الجنسين ومشاهدة الافلام الاجنبية والعربية الاستماع الى الحليم حافظ وفريد الاطرش

العمر ـ ١٧ سنة الهواية - من أنصار محمد رشدي وجمع المناظر ومرا

الهواية - مطالعة الصحف اليومية ومراسلة الجنساللار وكرة القدم ومن انصار الثنائي الفكاهي دريد ونهاد وتب الصود والمناظر الطبيعية

العمر _ ١٧ سنة

والكتب التاريخية وهواية كرة القدم ومراسلة الاصدقاء

وارغب في مراسلة الجنسين

العنوان - غزة دار العلمين بغزة •

العنوان _ قرية طرعان قضاء الناصرة

الاسم _ عطاالله حسين احمد الجنسين وجمع الصور العنوان - الخليل - معهد العلمين - العروب ص.بع

📆 ـ ايام بلاحب ـ ، هي بطلة

والأسبوع ايضا والااكانت

الله السابق ابنة ثري ، معززة

ر ادال ٠ مجرها زوجها وتركها

اعباء الحياة لوحدها وفانحدرت

اليل نقمة العيش حتى وحسدت

ى في احد اوكار الليل ، تعمــل

كهضيفة تئادم السكاري وترفسه

. وهي ذاتها بحاجة الى من ينسيها

وفات ثيلة تلتقي مع اشرف اللذي

يها الى ايام الماضي الخوالي ايام

ت شانة تبتسم للحياة وتحلسم

يتفيل مشرق ، وكانت تعمل معه في

ل فهي هنا شابة شفية بانسة

يشعر اله بات عبئا ثقيلا عليه • ولكنه

ا كاد يرى الشارع · · والنور · ·

والناس ٠٠. حتى شعر بالغزع والخوف

وتصور انهم سيقبضون عليهويعيدونه

الى سجنه الرهيب • وطعانه نيقولاس واگد له انه يعتبره اخا له ۰۰ واثهما

ويتمكن ناغ من الحصول على عمل

لنيةولاس ء. مدرس خصوصي لبنات

يلقنهن مبادى، اللغة الفرنسية • وقد

قده للعائلة باسم جونسون ، فقد

كان يتصور ان الشرطة تطارده بعسد

ان طالع الرسالة التي بعث بها سكيرز

للعم رائف ، والتي يتهم فيهانيقولاس

بالاعتداء عليه وعلى زوجته واولاده ،

ثم عروبه من للدرسة بعد ان سرق

منها ثمينا ، وهرب معه احد فتيان

وبينما كان نيقولاس يئقن البنات

الصغرات الدوس يحضر ناغ فزعا

دلمورا ويبلغه ان عمه طالع رسالة

سكيرز فثارت ثائرته وغضب اشد

الغضب وهو في طريقه الان الى امــه

ويهرع تيقولاس ال داد امه ليجدها

تبكى وتئتعب ، بعد ان صور العم

راثف ١١ فعله نيقولاس وكانه جريمة

شتعاء • وتصدى نيقولاس لعمه فقند

جميع ما جا، في رسالة سكيرز من تهم

بلفقة ، ونفى انه سرق شيئا منسكيرز

٠٠ وانه اعتدى عليه بالضرب ٠٠ كل

ما فعله انه انقد تلميدا مسكينا من

نةاب وحشى ٥٠ أنما يعلن تصميمه

على عدم اعادة سمايك للمدرسة •

وحينذاك يهدد العم بالويل والثبور

ويعلن انه نفض يده دن هساعــــــة

نيقولاس الاناني العقود الجاحد ، وانه

أن يتدخل اذا القت الشرطة القيض

عليه وسجنته ٠ وثبكى الام ٠٠ ولكن

نيقولاس واخته كيتي يهدئان روعها

ويؤكدن لها ان كل ما جا، في الرسالة

مجرد اكاذيب • وتقف الام الى جانب

ابنها وتقول للعم : لناتنكر لابئي حتى

اذا فعل هذه الاشياء • ويقول نيقولاس

لعمه : لسنا بحاجة الى مساعدتك ٠٠

وانا راحل ثلبحث عن عمل وثكن اذا

ويقرر نيقولاس الرحيل الى بورتسموت

للبحث عن عمل مع سمايك على ظهر

احدى السفن • وفي ليلة السفر يحدث

سهايك نيقولاس عن ماضيه كـــان

يعيش في غرفة واسعة قرب السطح

٠٠ وعناك ساعة قديمة قرب الزاوية

٠٠ وذات لبلة معطرة اصطحبه رجل

والى به الى مدرسة سكيرز وسلمه

للمدير ذاته بعد ان دار بين الاثنين

حديثا لم يسمع منه حرفا ٠٠ وعاش

في مدرسة الرق والعبودية سنوات

طويلة ٠٠ لا يعرف اصله وقصله ٠٠

لا يعرف من هو واقلم ومن هي امه

ها هي ساعة الرحيل قد دنت ٠٠

ولا اسم عائلته ٠٠

اسأت لامي واختى فيا ويلك •

واخته ليبلغهما موضوع الرسالة •

المعهد الخطرين •

نائلة كنويفر الصغيرات الاربسع

بد ارتبطا الى الابد .

بقلم: عبدالله بدوي

العالم واثراها .. وفي اكثر من ساحة

واحدة • منها - ساحة الامبريالية _،

و - ساحة الرأسمالية - ، و - ساحة

الصهيونية - المرادفة بالطبع - في

دفاهیمها ـ لساحة دعم اسرائیل ق

نزاع الشرق الاوسط • اي ان العالم

العربي لم يكتف بمحاربة امريكا

بسبب سياستها هن اسرائيل ، بل

فَاذِنْهَا فِي ديادين نزلت اليها منقبله

اكبر دون العالم واقواها منافسية

و: تعالم العربي في حرب اخرى .

حديثة نببيا ولذلك فهي اكثر حدة

واشغالا لحديث الناس ، حرب مع

دوسكو . وانحق يقال . لم تغي نار

• والإجماعي • والغ • وهناك

ادماق ـ ١٠ و ن ميادين هذه ١٠ كورب

المتمندة الاوجه هي الاخرى . توريط

العلاقات هم معظم علم الدول فـــي

الاونة الاخيرة بمحاولة التلاعب بامنها

الداخلى واستقرارها باعمال متسل

ما حدث في ميونيخ او بالطرود الملغومة

وما شابه من الالاعيب التي معظمها من

والامثلة عديدة ولاحصر لها •

نوع ـ اللعب بالناد ـ ·

للولايات المتحدة •

فيلم عربي طويل الم وليوم فاست فادية لطغي بطلة فيلم الاسبسوع



وذات ليلة عندما كان اشرف في متوقعة للزوج ، الذي ما كاد يرى

يوجد ثدى مصر من عناد يكفى لمهة

اسروع واحد فقط من الحرب • وكان

السلالات نفيه قد اتهم الاتحياد

السوفياتي بفرض حظر جزئي على مصر

ولا سيما طالرات _ ميغ ٢٣ _ واجهزة

الكثرونية حيوية ، وتلمر شديدا من

أن الاتحاد السوفياتي يصنف مشكلة

الشرق الاوسط بالدرجة الثالثة او

الرابعة بينما بالنسبة اليه هي الكل

والهدت اجهزة اعلام مصرية ، وهنها

احسان عبد القنوس· ، الاتحساد

السوفياتي بالحاق الضرر يقوة عصر

الدفاعية ، وبنقل اجهزة هلمة من مصر

بالنسبة لاميركا

عنيف وفلسفة تلوضع الامريكيالداخلي

والخارجي وتكنه في نفس الوقت يشرح

لمَاذَا ترجى، مصر المُعركة ضد اسرائيل

مضطرة • قهو يقول ان في معركتنا

القادمة مم العدو سوف نتعامل مسبع

سيلاحه الحوى الدحج بالكلمل مزاعريكا

وأن الساعفات العسكرية الامريكية

لاسرائيل لا تنقطع ، فهي اليوم اشبه

بالمياء داخل الاثابيب الوصلة يسين

وفي الوقت الذي بين رئيس الحكومة

السوفياتية في حفلة تكريم عزيزصدقي

ان الإتحاد السوفياتي يرفض بشئة

الإختلاقات القائلة بانه قد توصل الى

تواطؤ مع الامبريالية _ الامريكية _

حول الشرق الاوسط يضربمصالح الدول

العربية ، فقد اعلن يوم أحس عــــن

توقيع معاهدة تجارة بينامريكا والاتحاد

السوفياتي من شانه ان يبلغ بتجارة

البلدين الى ثلاثة اضعاف خلال ثلاث

سنوات • واهم ما تسعى اليه روسيا

هو اطعام شعبها بالقمح الامريكي في

حدود الف مليون دولاد تغلبا عإوثمة

الطعام الثاتحة عن المحل ومن الاضرار

التى لحقت بالحاصلات الروسية ،كما

سويت مشكلة الديون السوفياتية لامريكا

خلال انحرب العالمة الثانية بدفع ٧٠٠

وبهده الاتفاقية لن تسمح روسيا

لنفسها بتعكر العلاقات التحسنة مسع

الولايات التحدة مهما كان مصدر عذا

التعكير . وهي آستمراد للتحسن الذي

طراعل عنه العلاقات منذ مؤتمرالقمة

بين البلدين في أياد الماضي ، وفسى

الوقت الذي يحتمل ان يلبى فيه الروس

جانبا غير يسير من مطاليب مصر ،فأن

هذه التلبية كن تكون الى حد تعريض

تلك العلاقات للتوتر وبالتاكيد لنتكون

الى حد ايقاف الروس في مواجهة مع

الامريكان • ومعنى ذلك ان السلاح

حد تشجيع المريين على تجديد الحرب

في الشرق الاوسط ، او خوف مفامرة

عسكرية مع اسرائيل • ومعنى ذلك

ايضا أن الحل السياسي سيظل السعي

الرئيسي . وسط اتفاق بين القوتين

وهكذا ثرى أن جميع العواهل المعرية

والعربية والاسرائيلية والتولية هسى

الان في مرحلة استبعاد الحرب وتقريب

الوضع نعو التسوية بشكل او باخر ،

وعلى اسوة الاحتمالات بقاء الازمة هادئة

مليون دولار لامريكاً •

امركا واسرائيل

بالنسية الى الولايات التحدة ، هجوم

آدى ائرحيل •

وعندما يصحو ويجد نفسه فشقة امال ، يشكر لها ،مروفها ، ويتذكر تلك الفترة السعيدة من حياتهمــــا

شقة امال ، يفاجأ الاثنان بزيارة غير

اسابيم • فكلا الفريقين المسسري عن وزير الحربية المصرية قوله الله ما النانسوفياتي معنى بتحسين العلاقات . لطوفه وحساباته الخاصة ، مصر والمرين الدون السلاحي والاقتصادي سياسي من موسكو ، والاتحساد وفياتي لنامين تفوذه واستراتيجيته

> لاوضاع بالنسبة الى مصر منه هي انقرائن وتلك هي الظواهر ن ما هو وضع مصر تفسها بالنسبة ما يجرى من حواليها ؟ وهل يمكن رُل ان هذا الوضع قد تحسن او ق تحسن ؟ للاجابة عن ذلك لابد الرجوع الى الخطاب الذي القساه كيس السادات أمام مجلس الشعب - خصة ايام ·

المرات الم مصر تحدث الرئيس ينستهم واستبدل للخلة الامل بالدعوع ، ··· سيط تأكيد العيارة الشكسبرية -ُستا الله أو لا نكون · وفي الوقت الذي ال الربيد. فيه جسامة خطر اسرائيل اكسه وروزيها امكانية انتغلب على الجسامسة وحد إلى خطر وحدد من الياس الذي يسسراد العرار عوقه ، ولا أفتراها الا واصغى اليه،

ناداء بالنسبة للعالم العربي

اجع عن حكومة فلسطينية في المنفي

ب النسبة الى النظمات تراجع بليافة

ده الفاعل في نلعركة -

الم أن اقتراحه القائل باقامة حكومسة واستعداده للاعتراف ه. أنصأا "قتراح بالرفض من قبل المنظمات -

بالنسبة الى الاتحاد السوفياتيجات

بعد أن شرب من الخمر ما لم يتعوده وتشفق عليه امال . وتساعده ، ثـــم

بالعلاقة بين اخيه وبين فراشة الليل النااية ، وكيف دت الى توريطه بجريمة ققل ، حتى يحاول ٦٠بعاده عن مسرح

> الشنتركة عندما كانا يعملان معا ٠٠ وتتطور العلاقة بينهما الى غرام جارف

لقمة المرتقبة بين القاهرة _ تتمة

خصص لصر فيها دورا علما •

والبيادات بلهجة تشر تشبلية عن العرق ٠٠ وفي نغمة اعتذارية اكد انه لم

- الدربا بصدق السلام مع ضمانة العدل، ن ي يتطرق الى اقتراح الحل الجزئي او حسد نيا الحادثات عن قرب لاعادة فتح قناة

بالنسبة الى العالم العربي كسانت بالله غير شجعة وان اشاد واتحاد إمهوريات العربية اتلى يعلم ان ردية لا تنعب الدور الذي يراد لها تلعبه فيه ، ولا سيما تجامالصلود السيا وسوريا بسبب انتقاد معمر شلق لحافظ الاسد لتقربه مسين حوفيات اكثر من اللزوم ، ويسبب اولة الاسد تبرير تقربه من الروس نظر الشعب السيسورى والجيش ونواسا المودى عن طريق معاولة اصلاح دات ويلا أين بين مصر والاتحاد السوفياتي . بن اتسادات أن العمل العربي المسترك يبدو الان في وضع يمكنه من اداء

ا وقال أن الاقتراح لم يكن الا اولة للرد على التحدى وهو صيغسة مُاقشة ، وهناك بالتذكيد صيغاخري التراجع بعد أن قويسل ما أنَّ انْنَظْمِاتَ زَاتِهَا هِي الأنْ في . الذي قد تجهز موسكو مصر به تنيبلغ ح لا تحسد عليه ، ويكفي ذكر ناحر داخل منظمة فتح ، وهسسو خاحر الذى نحر في الايام الاخيرة ااحا عديدة في منطقة البقاع اللبتانية • أن استعملت حتى الاسلحة الثقيلة ^{ئى ماف} ال ذلك انتمزق السائد بـين الإعظم على علم قرض هذا الحل من

> لراته مقتضبة وهي كما تقدم فانتظار نَع زيارة صدقى . ولكنه واضسح ولله يلقي اللوم او يعاول أن يلقى ى وْجَعْ " ثِمْ فِي تَاجِيلِ الْمُركَةِ عَلَى الاِتَّحَــادُ سوفياتي لو تخلف عن التجهيزات الدوا الماعدات الطلوية منه • وقد نقل ال موعد لاحق •

لنسبة الى الاتحاد السوفياتي

احد الصائع ، ويتورط اشرف فيخناقة عشيق زوجته حتى تعلكيه الغفيب واشتبك في صراع معه ينتهى بدهرعه نتيجة لكمة قاتلة يتلقاها من غريمه -ويهدى، اشرف دوع أمال ، وفي ظلمة الليل يخذ الحثة وينقبها بعيدا عن الدار ، وبعد ذبك يهرع الى اخيـــه تحمود ويروي له ماحدث ويطلب اشورته وما كاد محمود يعسرف

الجراهة ومسيتها ويقترح عليه أن يختفي عن الانظار في بيته الريفي ديثما تهدا الخواطـــر • ونجد ادال نفسها وقد عادت الى حية الوحدة ، بعد ان اختفى حييب القلب ، وتعتقد انه هجرها نهائيا تعود للانغماس في حياة الليل ودروبها

وتلقى الشرطة القبض على رجل بريء.

وتوجه اليه نهمة فتل الزوج ويشاء حظه العاثر ان تتوفر لدى الشرطة ادلة نكفى لادانته ، فيحكم عليــــه يالاعدام • وعندما تسمع امال الحكم يرانبها ضميرها ٠٠ ولا تطبق الدفع غيرها ثمن جريمة كاثت هي السبب في ارتكابها ، فتعول ان تسيلم نفسها للشرط ، وتعترف بانها هي القاتلة.

أم تنتحر بعد ذلك -وقيل ان تنفذ قرارها هذا تقـوم بزيارة اشرف لاخر مرة ، وحينداك ينضح لها ان اشرف كان يركسب حصانا فسقط واصيب بجراح خطيرة ونقل للمستشغى وظل ايانا طويلةفاقد الوعي ، ولم يكن يعرف شيئا عن تطور الاحداث • وعندما تهاثل للشفاء كأن اخوه محمود ينقل اليه اخبارا ملفقة كاذبة عن سير القضية •وتودعه بعد ان تترك لديه رسالة تخبره فيها عن ثبتها اتقاد الشخص البري، ، وتحمل وزر الجريمة والانتحار بعسد

وما كلد اشرف يطالع الرسالة حتى يهرع للبحث عنها ٠٠ ولكته يصل ستأخرا بعد ان تكون قد فارقت الحياة ٠٠ وحينلاك يسلم نغسه للشرطسة ويكشف لهم الدور القلر الذي لعبه شقيقه والتي راحت ضحيته امسال البريئة •

احند دمزي يلعب دور اشسرف ومحمود اللبجي بدور محمود • موعدتا معهما ومع نادية لطغى هو السادسة

درامسا

غالبية متكانها مكونة من يهود عائدين

الى وطنهم بعد تيه دام اكثر من الله سنة • والقادءون الجدد الذين يفدون الى اسرائيل من اقطار شتى ، يعمل كل منهم من المهجر عادات وتقاليد اختلفة فكيف يتدمج مؤلاء في الدولة ٠٠ و١١٤ تكون طبيعة العلاقات بينهم وبين قادين اخرين يختلفون عنهم في كل شيء ؟ هل يصهرون في بوتقه الدولة ، وتضيع الفروق وتمحسى بمرور الوقت ، ام تبقى ويشعر حاملها انه كفيرة زيت لا تمتزج ابدا بالله ؟ الكاتبة الإنكليزية العروفة لسين ريد بنكس ، التي كتبت قصة الفيلم الدرامى ـ الحجرة على شكل الحرف الــ واتذى عرض في اسرائيل قبل بضع ستوات ۽ قدمت اسرائيل وعاشت في كيبوتس اكثر ان ثلاث سنوات وجربت بنفسها اشاعر القادم الجديد ا وعلاقته

حكومة منفي ـ تتمة

دم سائر الواطنين ، كتبت عن تجربتها

والاحزاب في فلسطين ، وخاصة فـي اعفاب اضطرابات ۱۹۳۹ - ۱۹۳۹ لتزید من التدخل الرسمى للدول العربية في سؤون اهل فلسطين • وحين عجزت أطراف الصراع الداخلي _ مجلسيون ومعارضون وغيرهم ــ عن الاتفاق فيمسا بينها حول انتداب عن يمثل عسرب فلسطين في الاجتماع التأسيسي للجامعة العربية ، قامت الجامعة بتعيين شخص _ هو موسى العملي - • ويوساطـــة الحلمعة العربية ايضا أقيمت الهيشة العربية المجددة في اواخر عام ١٩٤٥ ٠ وحين عاد في مطلع ١٩٤٦ ، جمال الحسيثى الى السيطرة على هذه الهيئة والاستثثار بمراكز القوة فيها بأسم الحاج أمين الفصل العارضون منهسا وشكلوا ما عرفبانجبهة العربية العلياء مب :ضطر الجامعة العربية الى تعيين هيئة عربية عليا جديدة في حزيران ١٩٤٦ ، فكانت تلك دُروة التدخل العربي في القضية الفلسطينية ، والتي مهدت للتدخل السلح في وقت لاحسق

ومكذا تحولت القفية الفلسطينية يل كرة تتقاذفها أهواء الزعماء العرب على أمتداد فترة قد لا يكون لها حدود الذين حاولوا كذلك تعويلها السي سواه عقد مؤتمر القمة المسرى س حقیاس ۔ یظهر للناس مدی تصحیح السوفياتي في الاسبوع القادم او تأجل وارتباطهم بالقضايا العربية عامة

عذه دراما حولها التلفزيون الاسرائيلي وارتباطهم بالقضايا العربية عامة -الى فيلم تليغزيوني احداث القصة تدور في احدى مدن القادمين الجدد • وفي هذه الدينــة يعيش قادم من بولونيا ، رغم دضي سنوات عديدة مثل قدومه البلاد لــــ

ينجح في أن يتلمج في المجتمع الجديد ويكون فردا ئ - المثل العريسق شلوهو بار نبيط ـ ٠ وذات يوم يزور علم الدينة سائح س انکلترة ـ هارف کابلان ـ مــع زوچته ـ ابيبة هارتوس ـ • ويرحل اخر بأص دون أن يتمكنا من اللحاق يه ، ثدًا فيضطران تقضاء النيلة مع القادم الغريب الاطوار يعقوب * وخلال تلسك الأيلة التي يهضيها السائح

البريطاني وزوجته مع يعقوب ، ومسن الاحاديث التي تبادلها الثلاثة يغرج يعقوب عن القوقعة التي سجن فيها تفسه ويتغير مستقبله كله • الفيلم من : دراج دافيد قيديم •

السيت ٢١-١٠_١٩٧٢ نيقولاس نيقلبي

الفرسان

منذ اللحظة الاول التي النقى فيها نيٽولاس بسمايك، واستمع الى ماساته اتفتى المنكود برباط من مودة وحب وعطف يصعب وصفه م وزاد الرباط وثوقا بعد ان عربة معا من مدرسة الطاغية سكيرز واصبح هو السؤول الباشر عنه • فلا غرو ان افلقه خروجه ان مخبئهما لدى السيد ثاغ - الذي كان يعمل لدى والف عم نيقولاس الشرس . وعندما عاد سمايك كان ق حالة نفسائية الهارة • قال الله فكر في الهرب بعيدا عنه •• عن ليقولاس لكي يخلصه من مشاكله •• فهــو



مواعيد نشرات الاخسار

**** * **** * **** ٠٠ر١١ ءِ ٠٠ر١٣ ، ٣٠و٤١ ٠٣٠٥ : ٣٠٤٧ ، ٣٠١٩ ١٠٫١٠ مسابقة الاسبوع ٢٠٫١٠ يرتلمج الراة ١٠٠٠ نقل افان الظهر وخطية الجمعة والصلاة ١٢٠٢٠ للوة رمضان ١٩٦٥ من اقوال الصحــف ١٣٥٢٥ ساسون عبده ١٤ر١٤ طبيب وراء الكرفون ١٥ر٥٥ السلسل الافاعي _ ست اليئات _ ٢٠ره١ نجاة الصغيرة . غره ١ حديث باللهجة الفلسطينيسة هیره۱ فیروز ۱۳٫۰۰ ام کلتوم ۱۳،۲۰ السابقة في القرآن الكريم وسيدة الرسول ۱۳۱ر۱۹من اغاثی رهضان۱۵ر۱۲ رُومًا لَقُرآنُ الكريم ٢٠٠٩ أَتَانَ الْغُرا ۱۱ر۱۷ دعاء هاو۱۷ حدیث ۱۸ر۱۰ رسائل الستمعين العرب الى دويهسم ه مرازل من الغناء العراقي ٣٠ر١٨عالم الصحافة ١٩٥٠ من اغانينا ١٩٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩١٥ من اغاني ليل نظمى ٥٤ر١٩ الكنيست في اسبوع ١٥٠٥ سلاما وتحية ١٠٠٠ عفساف راضى _ تحمد جمال ١٩١٥ تأملات ەمر ۲۱ زوزو موسى ٠٠٠ ١٨ يطلبه الستمعون ٥٤ر٢٢ حديث العم حمدان

ەمر؟؟ استحاق ابو العز ٥٠٠ر؟؟عطرب

السهرة ـ فريد الاطرش ٣٣٥٣٠ عن

الغناء القديم ١٠ر٤٢ خواطر فيرمضان

- ٢ر ٢٤ من الغناء العراقي - كرد؟ تفحات

رمضائية ٠٥ر٢٤ ام كلثوم ١٠٠٠علام

في الاسلام ١٠١٥ المسحف المرتل تسابيح تقاسيم على التاي مسحراتي٠ السيت ٢١-١٠-٢٧١ ١١١١٥ من اغائى ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٠٠ اكاذيب وحقائسق ١٢٦١ موكب الاغاني ١٢٦١ حديث ابن الرافدين ١٤ر١٥ خواطروذكريات ٠٥ر١٤ هيام يونس ـ وديع الصافي ٠-ره١ السلسل الإذاعي _ سـت الينان .. ٢٠ره١ جاكلين .. سيد اللاح ٠٤ره١ حديث باثلهجة الفلسطينية ههره ۱ من معزوفات فرقة الدار ١٦٠٠٠ وم كلثوم ١٦٥٠ السابقة في القرآن الكريم وسيرة الرسول ١٦٥٣٧ من اغائى رمضان ١٦ر٥٠ تلاوة القسران واخان المغرب ١٧٠٩ دعاء ١٤٠٧١ حديث ١٨٥٠ دسائل المستمعينالعرب الى دُويهم ٥٠ د١٨ من انفنا، العراقي ٠٣٠ عالم الصحافة ١٤ر١٨ عيد أ معلوماتك ١٩٥١ عيسسد الحليسم حافظ هادره حديث معره امباريات السرت ۱۰ در۲۰ عها صبری ۱۵ د۲۰

سلاما وتحية ٢١٠٠٠ تعليقات خاطفة ١٠/١٠ من الثنائيات الغنائية هار٢١ من صندوق البريد ٢٢٠٠٠ ما يطلبه المستمعون ١٤ر٢٢ سعاد زكى ساسعاق ابو العرّ ٠٠ر٣٣ مطربة السهرةسمرة توفيق -٣٣٦٣ مجموعة من الموسيقي والاغانى الغربية الراقصة ١٠ر٢٤من الفناء العراقي ٣٠ر٢٤ تدوة رمضان ٠٠ر١٠ فجاة الصغيرة ١٠١٥٠ الصحف الرتل تسابيح تقاسيم على النساى

والغير ٠٠ ويقام عدية لسمايك هي عبارة عن معطف قديم يتدئر به ويقيه من اليرد ، ويشكر نيقولاس مضيقه لكل ما فعله من اجله ، ويعده ان

ويمضى تيقولاس وسهايك فهارهما في السفر ، حتى اذا ما غربتالشمس كائت يورتسموت لا تزال بعيلة • ويحنائن الرحال لدى فرقة تمثيلية متجولة كانت تقصد هي الإخرى مدينة بورتسموت لتقديم عروضها عسسل مسارحها ويرحب صاحب القرقسة المنعور السيد كرملس بضيفيه ويقلم لهما الطعام والشراب • ويلاحسط نيقولاس ان جميم اولاد وينات كرملس يحترفون التهثيل والبارزة ، ويعجب كردلس بسمايك ٠٠ ويقول اته خلق ليكون ممثلا ١٠ وائه يملك جسما الفقراء والمنكوبين والمحرومين " وانه

وسعنة تؤهله لادوار خاصة ١٠٠دوار لو عمل في التمثيل لادمى الجمهور اكفه بالتصفيق ته ٠ ويحث كرملس ثيقولاس ان يتخلى عن فكرة الملاحة ، ويبقى دعه ويصبح ممثلا ٠٠ صحيح انه لم يسبق له التمثيل من قبل ٠٠ وتكن هيئته تؤهله للتمثيل وثقافته تؤمله لكتابة السرحيات ٠٠ ويعده ان يهنعه حنيها في الاسبوع وجنيهين اذا امتلات القاعة • ويوافق نيقولاس على المشروع ويقرد البقاء •

خلال مدة وجيزة ينسجم تيقولاس في مهنته الجديدة ٠٠ ويصبح المثل الاول في الفرقة • ليس هذا فقط ، بـــل تتجل دواهبه في كتابة السرحيات ٠٠ ودن اشهر السرحيات التي كتبها ، ولقيت اقبالا من الجمهور مسرحيسة ۔ الفرمیان ۔ •

اما كيتي فقد اضحت بلا عمل ، يعد ان اشهرت المخيطة التي كانت تعمل بها اغلامها • • فما الذي سيفعله تيقولاس لاتقاذها ؟ الُجِوابِ على الشاشة فــــي السادسة مساء

٠٠ر٢ شارع المفاجآت ٥٥٠٠ فـي استقبال السبت ٠٠٠٦ موجز الانباء ٢٠٠٢ فلم سينهائي - حب الى الابل-بطولة أحمد رحتى ، نادية لطغى ، محمود الليجي دكر٧ اخبار ٠٠٠ ١٨ملحق يوم الجهعة دائر الاسبوع في احداث ٣٠ر٩ دراما - الهجر ١٠٠٣٠ اخبار ٠

السبت ۲۱-۱۰_۱۹۷۲ ٠٠٦ ئيقولاس نيكلبي ٣٠د٦ موجز الإنباء ٢٦٦ تجديدات واختراعسات ٥٤ر٦ فولكلور ـ الصيام ـ فرقة ايو ليل ١٥/٥ اخبار وحواد ١٠٠٠ مــن اغائى السبت ٣٠د٨ اخبسار ١٠٠٠ ويودع ناغ نيقولاس ويتمنى لمالتوفيق اليرونسايد ٥٥ر٩ رياضة ١٠٠٣٠ اخار

من الصعب القول بأن السياســة _ مزمنة _ مع امريكا _ اقوى دول التربية في السنوات الإخرة كان من السهل فهمها وتعيين المقاييس التسي تنظلق دنها والاهداف التي ترمىاليها والمرء في هذه الإيام اصبح في شبه تواعة من التسايلات والتقديسيرات المتناقضة ، التي تدفع به دفعا الـــــ اليأس من السياسة والساسة ومن فهم اسلوبهم في العياة وطريقهم تتقرير حياة هَزُلا، الذِّين يحيون في ظلهم وهله الحرة في أمر الحكام والتعماء اصبعت من تصيب جميع الكتنسان والصحفين في أرجاء العالم انعربي مند تكسة حزيران ٦٧ ، عده التكسة

الى ازنات سترا حجبت عن الاءين

رؤيد المنير دن واقع دا يحيط بها

على هامش زيارة صدق لموسكو:

الارتجالية ٠٠٠ لمالجة القضية

ننفزم وقدد اين بدات الطريق ، واين جمرت تمال في ني ان الايام ، الا ان نهايتها المحتومة • الخيال حاول با، _ صدافقوتعاون _ على هذا انجمر الى ان شب فيسه ورن ثم ثيس -ن الغريب ، ان - انتار - في شهر تدوز الماضي ، وادي يتردد اليوم في افحاء عالمنا اصدة، ذلك ، كما قال الرئيس السادات الى انتسائل عن الشخصية ، وعن العقيدة، - التنفس العميق بعد الخروج هس ودما اذا كان من المكن او المعقول الرمل الناعم - • والحرب مع روسيا اتباغ عقيدة واحدة ووحيدة والتساؤل هي الاخرى تجري في ميادين مختنفة : نڻ منطق الحكام وسياستهم ، عن هنأك المدان السياسي البحت ، وهناك انظمة الحكم ودورها في جلبالكوارث اميدان العسكري بمعنى الرغبسة في و:لنكسات ، وعن الشعوب وقسطهافي اشراكهم عملياً في الحرب ، وهناك الإيقًا، على الأحوال على ما هي عليه الميدان الاستراتيجي الدولي بمعتسبي بسبب دراحل النضوج التي لم تبلغها الرغية في توريطهم في حرب مع ادريكا مد . ومفاهيم انتحرر والتقدمية التي رغم انفهم . وعناك الميدان العسكري ثم تتشبع بها نقوسها بعد ٠ استلة _ البنواضع _ الذي يكتفي بالحصول تن الطاقة الحقيقية المتوفرة اليومعند على السلاح . وهناك الميدان العثاندي، الشعوب العربية مجتزعة ، ومدىواقعية التحدث عن جمع هذه الطاقة في اطار حرب قليدية مع اكثرية السدول واحد لاستغلالها مركزة ودفعة واحدة. التريبة ، دجتمعة او على انفراد ،وهي و:هم من هذا وذاك، اكانيات استغلال حرب بالطبع افل شأنا واهميسة ، طَالِمَاننا خَارِجِ الْنطقة ، وفي تعاملنا مع والانشغال بها على ما يبدو ياتي فاثات اجنبية غريبة . غربية كانت ي ـ نوفات الفراغ لفتسلية ، وكعول

> و:لسوفياتية -نقول هذا الكلام بصراحة ودعوضع انتقاط على الاحرف ، لان المتنبسع للنصريحات والتعنيقات والتحليثلات التربية يغمره الشعور بأن السيدول العربية في حرب مع العالم اجمع وبصورة خاصة مع اكبر دولة واقواها، سواء اكان ذلسك ـ بالجملـة او القطاعي - • العالم العربي في حرب

ام شرقية ، وعلى راسها الامريكية

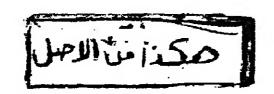
فكاهـ

الاول _ هل تعلم انثی اخشی ىعارضة زوجتي في أي حال مـــن

الثاني ـ أما إنا فاعارضها واثما (ولكنني لا اعلن معارضتي !

ويكفى ان نذكر ان اموال القذافسي وجيوشه _ الجرارة _ تعمل في مختلف القارات ، في ايركندة واوغنسدا ، و اريكا ، والفليين و ١٠ الحيل على :لجرار ، ٠٠ ئنفهم ونقدر كذلسك سبب انفشل في الشرق الاوسط ، • • سبب الجمود والعلقة الفرغة ، ٠٠ سبب - توريط الشعب القلسطيني في تضية من العصب رؤية طريق الغروج منها ٠٠ سبب فشل السياسةالعربية. لانها دبنيةعلىالارتجالية - والعنترية -

* تلفزيون ميتز يطح كفالة ٥ سنواست لقطع العيارمجانا! معشهادة كفالة اصلية معن شركة ميتز - اسرائيل م بس عد هداما لكل موسى يستري تلفريون ميتز" • قلم حبرخاص وفاخر • عربة شاي تمنط ١٥٠ ليروا تعطى لواحدتين كلمشترين جربوا وتاكروا... "بأن الصوت والصورة ، الجودة والصانة



الجمعة ٢٠-١٠-٢٠ لمان الك

الطاق الطاقيان

یکون الجو غائما جزئیے اُ ویحتمل سقوط امطار معلیہ

في شمالي البلاد ولا بط أتف

رحال الإعمال في تشيأيًّ

يواصلون تحسيد

حكومة الرئيس اليندي

سائتياغو _ تشيلي _ رويتر

ان رجلا تد قتل بالرصاص ي

فاللريزو عندما اطلقت دورية الأ

للبحرية النار الناء ساعات منع التو

وكان الرجل واحدا من الال إ

السيارة حاولت ان تصنم النورن.

وعندند اطلق الجنود النار .

اعتقل الرجلان الاخران في السيارة

واستعر اصحاب العوانيت ورديًّ الاعمال في تحدي حكومة الرليسياً

سلفادود اليندى اليسارية بينها ورو

سيارات الشحن اسبوعه الثاني

شخصية معهم حول استخدامهم

وشمال سيناء نقص خطي في ال".

بعد حرب الايام السنة بسبب عابس -

اتهاممصروليبيا تتري

- ٥ طَبِيبًا مصريا المُنطقة بعد العود إند، ند

حكومته سنعب الوحدات المسكر فسنت

السودانية من قناة السويس وقال--

هذا القرار كان لغرض امتر ســـ

وقف اطلاق _ تتر

الخدمات الطبية في القطاع •

اضماب عام بسبب توقف اصعدا كم ك

اطباء من سكان القطان أمس

يعودون من مصيانا

غزة - عتيم - علم ان من ين

في سيارة امرت بالتوقف . ويُ

صباح امس الاول •

قال قائد البحرية هنا ليلة الغيران

على نسبة الرطوية •

مداهمة مقهسى في

حسى ابو طسور

شرطة القدس ليلة الخميس مقهى في

حي ابو طور بشرقى القدس واعتقلت

١٧ شخصا بتهمة القيام بالعاب محظورة

وعثرت الشرطة في حوزة اثنين من

وجاءت مداهمة الشرطة للمقهسى

وللدكور في تطاق حملة تقوم يها ضد

السجين لخسارق

حرمة رمضان اللبارك

نابلس ۔ من محمد عمرہ ۔ القت

الشرطة امس وامس الاول القيض على

عشرة من إبناء الدينة تخرقهم حرمة

شهر رمضان المبارك علنا وقدموا الى

قاضى صلح تابلس السيد فريسة

الجلاد الذي اصدر بحقهم احكاسا

العاب العظ في المدينة

ومنها لعبة _ الكعب وتلحظ _

المتقلين على كمية من العشيش •

القدس _ عتيم .. داهمت قوة من

الأعلى

جرثياة يومينة ستياسية ونيس لتخرير المسؤول يعقوب خزمه أصحارك الاستياز معيد مشورات ورثيم الغلى التحرير والادادة شارع هاريكا ٧ ردما الفتك عفوان ۱۲۲۷۶۵ المراملات: ص بب 25% تعنيع مطابع دوكما من

يطالبون وكالة الغوث بتزويدهم بخدمات

تابلس ۔ من محمد عمیرہ ۔ رقع مغتار مغيم بلاقه السيد عبداللسه جبريل بيشاوى عريضة الى مديسر وكالة الغوث الدولية تقدم فيها يعدة طلبات هامة لسكان المخيم لتزويدهم بالماه والكهرباء وعمال تنظيفسات وتوسيع المنارس الابتدائية للبنسين والبنات ورفع سور عللرس البنات

ىحث دولى _ تتمة

ببعض الراقبة الجزئية على الطاقسة النووية الاسرائيلية • وتطرق البحث الى قدرة مصسىر

التكنولوجية فقال ان أمكاناتها لانتاج اسلحة ذرية في المستقبل القريسب واشار الى أن الروس ساعدوا مصر

في اقاية فرن فرى صغير على مقرية من انشاص وان هنائك ئية لاقامة فرن اخر على مقربة من الاسكتدرية تبلغ طاقته ۱۵۰ ميغاوات ٠

ومما يذكر ان مصر وقعت عسلي ميثاق تعدم نشر الاسلحة اللوية ق حن لم تفعل اسرائيل ذلك •

توثيق الروابط العلمية بن اسرائيل وتشيلي القدس ـ تزور البلاد الان يعثة علمية من جامعة تشيلي برتاسسة

البروفيسور باونيغر ، عمية الجامعة، وتضم علماء كبارا اخرين من هذه الأسسة • وتشكل زيارة البعثسة خطوة اخرى نعو توثيق الروابسط العلمية بين الدولتين ، التي بدأت في شهر نيسان ۱۹۷۱ عندما وقعست اتفاقية تلتعاون العلمي بين جامعة تشيلى في سائتياغو وين المجلسس الوطني للبحث والتطوير • وستجري البعثة مباحثات مسمع الدكتور اليعاذر تال مدير الجلسس الوطني تلبحث والتطوير ومع كباد

محادثات السلام تتمة

اعضاء البجلس ء كما ستزود معاهد

البحوث ومؤسسات التعليم العالي

في سايغون الزورث بالكر ولح الرئيس فان ثيو بواسطةالناطق الحكومي الرسمى اله يعارض بشدة اي نتازلات من شانها ان تعرض نظام حكمه الى الخطر •

نتائج زيارة _ تتمة

ابرز الدلائل على فشل محادثات صدقو في موسكو هو حقيقة ان بريجتيف رفض هذه المرة مقابلة الدكتـــور صداي، ويلمح موقف بريجتيف هذا ايضا بانه ليس في نيته زيارة القاهرة في الستقبل القريب وانه اذا حدثت تطورات نهكن من زيارة الزعــــما، السوفيات للقاهرة فأن بريجئيف لن يكون بن هؤلاء الزعماء بل بودغورتي و كوسيجن او احدهما ٠

ومن جهة اخرى فقد ذكرت الصحف المصرية ان زيارة الدكتور صدقسى لموسكو قد تكللت بالنجاح •

وقالت صحيفة _ الاهرام _ ان زيارة مدفى كانت ناجحة جدا وقد حققت اعدافها كاملة . كها إعربت بعظم الصحف الليثانية

لموسكو كانت ناجعة • وقالت مصادرعليمة في القاهرة امس

ان محادثات القمة بن مصر والإتحاد السوفياتي ستجرى في القاهرة قريبا وربها في الاسبوع المُقبِل •

سوب

• عمال طباعة منضد حروف باليسد درجسة الل ه عامل طباعة درجة اولى

على من يجد بنفسه الكفاحة عليه التوجه فـــورا الى مطيعة عتقى ـ شارع الخوري ٣٤ تلفون ٣٢٠١٠ء حيف المنام مضمون

سیارة خصوصیة «سیمکا ۱۹۹۵»مودیل ۱۹۹۶ في حالة جيسة

الاتصال مع : رسمي بيادسة - باقة الغربية تلفون رقم ٧٧٠٧٢(٥٦٣) _بين الساعات ٥٠١٧١-٠٠١٢



ادوات بيتيــة

ي مكاوي ي لاقطات غيار

۾ محفقات شعر

* غسالة ماركة MRISYON *

ي تلفزيونات

الات جلى الاواني

شركة شيطا م٠ض طريق بيتح_تكفا رقم ٣٠ تلفون ٣٥٦٢٩ تل ابيب

العرسد الجسديد

ونشــرات اخــرى باللغسة العربيسة وايسة لغسة اخسرى

> ترسل مجانا لكل مـــن يطلبهـــا اكتب الينا وسنرسلها اليك في الحسال صوت الشفاء ص٠ب ٧٠٨٩ القسيس

ملذكرة احتجاج

عل قرار بلدينة اريحا بالغاء منصب نائب الرئيس

اريحا .. من محمد ناصرية على اثر القرار الذي اتخسله المجلس البلدي في مدينة اريحافي الأسبوع الماضهوالذي تضمن الغاء منصب نائب رئيسمسس البلدية قام يوم امس السيسه صالح بالو نائب رئيسيسالبلدية بجمع التواقيع مسن بعض الفئات على مذكرة تطالب المجلس البلدي في اريحا بالغاء

القرار والعمل على اعادة السيد

يالو الى منصب نائب الرئيس

اريحا المسكري ووزير الداخليسة

وبالرغم من أن الذكرة قد وضعها فعلا

عدد غير قليل من اهالي اربحا الا ان

عددا كيرا من الشخصيات امتنعت عن

التوقيع عليها ، اعتقادا منها بسأن

قراد الحلس البلدي يعتبر حقا مسن

حقوق زئيس البلدية واعضاء الجلس.

وصرح الحاج شفيق بالي رئيس

بلدية اربنعا بأن قانون البلديسات

الاردئي والمعمول به في الضفة الغربية

يخول رثيس البلدية واعضاء الجلس

البلدي اتخاذ مثل عدًا القراد ، لا

سيما وان الجلس البلدي قرد عدم

تعيين تاثب رئيس للمجلس البلدى

في اربحا - واضاف رئيس البلدية

ان الاسباب التي دفعت المجلس البلدي

الى اتخاذ مثل هذا القراد هسى ان

صالح بالو يعمل منرسا في مدرســة

البحــــتري الابتعاليــــة ، ولا

يستطيع حضور جلسات الجلسالبلدي

كما لا يستطيع القيام باعمال الرئيس

في حالة غيابه لكوته موظفًا اذ ان دوام

الرئيس في المجلس البلدي يتطلب ان

يكون في عهله منذ الصباح حتى الساعة

الواحدة والنصف من بعد الظهر وهذا

الوقت يكون فيه نائب الرئيس فسي

مدرسته ، لله فقد رأى الجلس البلدي

وقال رئيس البلدية ـ أن القرار

اللى اتخله للجلس البلدي بالغاء

منصب قالب الرئيس لم يكن قرارا

التقاميا كما يدعى السيد صالسح

بالو ، وما هُو الا قراد كبقية القرارات

التى يتغلها الجلس البلدي للصالح

واضاف رئيس البلدية قائبلا ــ

انثى استغرب هذه الضيعة التي قام

بها السيد صالح بالو عضو الجلس

البلدى اذ ان اتصلاحيات المخولسة

للسيد صالح بالو بصفته عضوا في

للجلس البلدي هي نفس الصلاحيات

المُحُولة له عندها يكون ُ نائبا للرئيس

فاثا كان السيد صالح بالو يرغب في

تقدير خدماته تلمجلس البلسدي

وسكان الدينة ، فيستطيع تقديمها

سواء كان عضوا في المجلس البلدي

وكيسل أحدية همكبير م • ض

نور عصفور م • ض

جميع انواع الاحذية والبنطوفلاتمع تشكيلة جميلة من احذية الباجواد جميع اصناف الاحذية الجلدية لموسيم الشتهاء

اكبر تشكيلة من مناشف وارواب الحمام ائتاج شركة فيفيسه

وتشكيلة جميلة من خيطان الصوف، احدث الوديلات ، واجود الاستاف

البيع بالجملة والمفرق

تلفون ٥٩٤٥هـ الناصرة

مطلـــوب

وكيل لمدينة غزة ذو رأسمال ، لعمل ممتاز

الاتصال تلفونيا : حيفا ، ٢٣٠٣٣ - ٤٠

تل ابيب ٢٥٨١١١ ٠٣٠٠ خط داخلسي ٤٧

شركسة ال قيسلم م • ض

النقابة العامة للعمال في اسرائيل (الهستدروت)

العربية - قسم الشبيبة -قسم الثقافة والتعليمة

وقسم الاخسار

مشـــلاب

معهد اسرائيل للتعليم

ابتدأ التسجيل لصفوف الساء

بجـــروت

في الناصرة

يكون التعليم في الدرسة الثانوية البلدية في الناصرة

بيت فرانك سينترا تلفيون٥٥٦٠٠ ألدى الاخ يوسيف

مطر مركز الشبيبة في الناصرة والجليل الشرقي

بن الساعة ٠٠٠٩ ـ ١٢٠٠٠ ظهرا.

ومقدمه وامتحانات اوليه (موكداموت).

بلدية الناصرة - مجلس عمال الناصرة - الدائــــرة أ

تتشرف بزيارتكم لحلاتنا الجديدةفي شارع بولسالسادس عمارةالحتحوت

القاء هذا للنصب نهائيا ٠

وعلمت ان الذكرة سترفع لحاكم

استعداد البرتغال لدفع تعويضات للسنغال

البرتقال دئيس مجلس الامن الدولي رغيتها بدفع تعويضات للسنغال في اعقاب حادث حدود وقع مع دوريسة برتقالية يوم الغميس الماضى وتساءلت عن ضرورة عقد اجتماع للمجلس حول

عدوانيا من جانب اليرتفال -

والشعب الفلسطيني الغلوب على اهره لا يملك من اهر هذه منها حتى اليوم تشويه سمعته من جراء ما ترتكيه بعضها من اعمال منكرة ، وخاصة مسند تناست القضية التي «تولت» الدفاع عنها ، واقبلت عــــلى

«ارض المعركة» • المنظمات ، اعوج كما رأينا فلن يستقيم ظله يوما او تصليح

أحذية القادس م • ض

الامم التحدة ... رويتر ... ابلغت

وكان مجلس الامن قد قرر ليلة الخميس عقد جلسة للبحث في شكوى سنقالية بان الحادث كان عمسلا

وبعث رئيس وفد البرتفال برسالة الى رئيس مجلس الامن الدولي ليلة الحُمِيس تسب فيها الى بلاغ عسكرى قوله ان البرتقال اعتلرت للسنقال عن الحادث وان اجراءات قانونية قد اتخلت ضد قائد الدورية السؤول •

كلمة الإنباء _ تتمة وترتكب ما ترتكب من اعمال باسمه _ هذا الشعب ل___ المنظمات ، وفي الزعــــماء والمتزعمين الذين يتولسون امورها ، وانها هم فرضـــوا انفسهم عليه فرضا ، وقالوا له : اننا نمثلك شئت ذلك ام

المنظمات شيئًا ، وكل ما اصابه الارهاب تمارسه بعيدا عيين

واذا كان العود ، عسسود اعمال النظمات •

بالسجن تتراوح بين ثلاثة اسابيع وشهر واحد •

لعمال المناطق المستخدمين في اسرائيك

السيد يوسف الموغى في مكتبه بتل ابیب •

وقد هنا وزير العمل على الاتفاقية وقالان الخدمات الصحية للعمال مزالناطق تشكل حلقة اخرى في تحقيق الحقوق ألاجتماعية للعمال المنظمين في اسرائيل وفي خلق تفاهم اكثر بين عرب المناطق ومواطنى اسرائيل

وبموجب الانفاقية فقد تعهلت كومات حوليم بتزويد مواد للاسعاف الاولسي وخدنات صحية للعمال النظمين مسسن المناطق في الشاريع التي يعملون فيها • وتسرى الاتفاقية اعتبارا من ١-١-٧-لَقَايَة ٢١_٢_٣_٧ ، ومقابل الخدمات تتقافى كوبات حوليم مبلغ ثيرةونصف ق الشهر للمستخدم ويدفع هذا البلغ هن قبل وزارة العمل

واعلن وزير العمل كللك انسه بالاضافة الى ذلك تنفع وزارة العمل للعمال المنظمين نفقاتهم مقابل الخدمات ائتي يحصلون عليها في العيادات

للبيسع

ربع صفحة اوتوماتيكية وفرنكنتال، مع SPRAY وغسيل اوتوماتيكي في حالة جيلة

دار الطباعة ب و الفينسون وثيركاه نل ابیب ، تلفون ۲۱۹۸۷ في ساعات العمل

كوبات حوليم تقدم خدمات صحية

القدس _ وقعت المسمس اتفاقية بن حكومة اسرائيسل وبن صندوق المرضى (كوبات حوليم) حول اعطاء خدمــات صحية للعمال من الناطــــقالدارة المنظمين والستخدمين في

تسوية الازمة _ تتمة يعرف بعد اظ كان سيستقر نهائيا في الجزّائر ام انه سيبقى هنا تُغترة

هؤلاء الطّلاب بأى نشاطات تخريبية •

وقد اجرى التعقيق مع معظمهم لدي

وصولهم وسمع لهم بالدخول السبى

كها تم اعتقال البعض منهم واجرى

التحقيق معهم لبضعة ايام ثم اطلق

وكشفت المادر الثقاب عن ان السيد يزيد قفى ليلة الخميس في محادثات مع زعماء فتح ومع الكايد نفسه قرب شتورا في منطقة البقاع وفي مقر قيادة الكايد نفسه • وانتهت هذه المحادثات بنجاح وقام السيد يؤيد بنقل الكايد مع بعض تركائه فسي سيارته التى تحمل الرقم الدبلوعاسى

واضافت الصادر تقبل ان منظبة

وذكات المائد ان شروط التسوية كقائد قوات ـ فتح ـ في كبنان ومقر قيادته في جنوب لبتان الى بلد عربي اخر لم تحدده الصادر -

وبينها تؤكد للصائد ان التسوية تبت ثنيجة للمحادثات وتنازلات من الجانبين صرح ناطق في وكالة الاثباء الفلسطينية ـ وفا ـ أمس بأن الكايد استسلم تقيادة فتح - وله يزد الناطق على فتك سوى القول ان بيانًا مغصلا فد يصدر في وقت لاحق •

وصرحت الصادد الديلوماسية بأن الكاياء يتمتع بتاييد ملموس بسين افراد فتح وانه كان قبل التزاع احد الْقَربِينَ مَنْ السياء عرفات •

اسرائيل • بحضور وزيرالعمل

الى مكان أمن •

ـ فتح ـ وهي اكبر التظمات المسلحة طلبت الى السيد يزيد بدل وساطته لانهاء الثزاع والحيلولة دون سفك الدعاء فقبل الدعوة وياشر اتصالاته مع زعماء الطرفين المتنازعين •

ماكنة طباعة

صادر عن بللايسة البرة

تعلن بلدية البيرة عن رغبتها فــيطرح عطاء تلزيم مقصف المنطقــة الصناعية بالظرف المختوم مع تامــين مقداره ١٠٪ من قيمة العطاء • اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الوافق

توضع العطاءات في الصندوق الخاص بها في دار البلدية يوميا والناء النوام ذيب احمد عطا

نائب رئيس بلدية البيرة

اعلان عن وظيفــة شاغرة

تعلن بلدية البيرة عن حاجتها الى كهربائي متفرغ للعمل مع البلدية تقدم الطلبات شخصيا ال سكرتير البلدية يوميا والى موعد اقصاه الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاربسعاء ٢٥-١٠-٧٧ ويفضل من يحمل دخصة سواقة

الراتب حسب الكفاءة ذيب احمد عطا نائب رئيس بلدية البيرة

اعــــلان

بيسع بالمزاد العلنسي تعلن دائرة زراعة الاغوار عن بيع المنتوجات التالية بالزاد

١ - ثمار حمضيات محطة اربحا الزراعية ۲ ـ ۳۰۰ كيلوغرام فستق

٣ - ثمار البلع للموسم القبسل، يشمل عمليات التنظيف والتذكير، فعلى الراغبين بالشراء الحضورتل محطة اريحا الزراعية الساعسسة العاشرة من صياح يوم الاثنين للوافق ٢٣-١٠-٧٧

دائرة الزراعة في الضفة الغربية ملاحظة : تدفع اجور الإعلان في الصحف من قبل الشيري

القدس _ علم هذا ان عشرات الطلاب العرب الذين طردوا في الاسائيع الاخرة من المانياالغربية في نطاق نشساطات الحكومة الالمانية ضد الارهاب وصلوا الى عائلاتهم بالضفسة

ومعروف ال عددا من هؤلاء الطلابهم من ابناء العائلات العروفة بمعارضتها

السلطات الالمانية اثباتات بقيسسام

جائزة نوبل للآداب تمنح لروائي الماني

وفالت الاكاديمية لدى اعلانهسا ...ره٤ کروتر ــ ١٧٧٠٤ جنيهسا الرابعة والخمسين اسهم في تجديسك الإدب الالماني ببراعته الحساسة في

تصوير شخصيات دواياته • زيارة الضفة _ تتمة والدخلية الغاء الحاجة الى التصاريح

من سكان قطاع غزة الذين اعينوا وبذلك يستطيع السكان السفر الس الإربعاء الماضي من مصر عبر القدّ الضفة الشرقية والعودة منها بواسطة في نطاق تبادل السكان مع اسراءً الهوية الشخصية تعاما كما هو منبع ٣٥ طبيبا انهوا دراساتهم في خِير مصر وسيستقبل هؤلاء الاطراء أور إفساد بين دولتين غير متعاديتين ٠ واضاف الناطسيق بلسان وذارة الايام القريبة من قبل ضابط الأي للشؤون انطبية في الحكم المد يند الداخلية بأن الاردن سوف لا يعارض السيد م. ادليخ لاجراء معادل

هلم الاحراءات الجديدة الآن الجانبين الاسرائيلي والاردني لم يعارضا في الماضي اي اجراء كان يستهدف تسهيل حركة الرود للزوار بين ضفتي الاددن-كما ان وزير الداخلية قد اعلن في زيارته الاخيرة لايلات ان اسرائيسل مستعدة لقتح نقطة حدود لعبسسور السياح بين العقبة وايلات .

وعن الهويات الشخصية الجديدة التى تصدرها وزارة الداخلية لسكان شرقى القدس قال الناطق بلسسان الوزارة ان هذه الهويات الجديدة لا تغتلف ابدا عن الهويات التسسى تصدرها الوزارة في اسرائيل وقد تم هله الهوية لا تشكل اثباتا للدخول لاسرائيل وذلك بعد قربد الحكومسة واعلان وذير الداخلية أن باستطاعسة السكان العرب في شرقي القلس ان يختاروا حسب رغبتهم الابقاء عسلى جنسيتهم الحالية أو الحصول عسيل الجنسية الإسرائيلية • وقد قررت وذارة الداخلية اعطاء كافة التسهيلات لَمْ يرغب في الحصول على الجنسية | الجمهورية العربية اليمنية وجم

قتال خطر على الحدود بينهما وسيكون الاجتماع اثلي يعقد ، ي ج رعاية الجامعة العربية مهرا بأأ ائی امکانات قیام سلام دائم ب اليمن الديمقراطية الشعبية

رئيس ونواب واعضاء الجلسالحلي المستركمعلوت ترشين يتقدمون باحر التعازي الىنائب رئيسة الوزراء السي يغَنَّالَ الُّونَ وَلَجْمِيعِ افْسَسِرادالْعائِلَةَ بِوفَاةَ الْرَحْسُومِ:

موشيه السون

للفقيد الرحمة ، ولكممن بعده طول البقاء رئيس المجلس المحلى الش ايلي بن يعقوب

اريحا _ آل بالي في اريحاوالقدس والخليل ينعون بهز الحزن والاس وفاة نسيبهم الحاج أحمد العشي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس في مدينة الخليل تغمده الله بواسع رحمت وأسكنه فسيح جنات وانا لله وانا اليه راجعون

قسداس وجنساز يافا ـ يقام قداس وجناز الاربعين عن روح الغقي الشباب الرحوم

سيمون خليل حداد وذلك يوم السبت الموافق ۲۱/۱۰/۲۱ فی تمـــام السأعة التاسعة صباحا فسي كنيسة مارانطون ــ اللاتين ــ

> فأهل الفقيد يدعون عموم الاصدقاء والمعارف وجميسع الاقرباء لحضور القسداس

الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكلمنهم •

لا اداكم الله مكروها بعزيز آل حداد _ يافا

عشرات الطلاب العرب

المطرودين من المانيا يصلون الى الصفة

للحكم الاسرائيلي وان احد الطلاب هوشقيق واثل زعيتر ممثل منظمسة _ فتح _ في روما الذي اغتيل هــذاالاسبوع • وعوضعت مصادر اسرائيلية ان معظمالطلاب الفاسطينيين الذين وصلوا الى الضفة من المانيا طردوا من هناك فقط بسبب كونهم عرب وليس الله الدى

ستوكهولم ــ دويتر ــ منحست حائزة لوبل للاداب لسنة ١٩٧٢ امس الى الروائي الألمائي الغربي عنريخ

الجائزة التي تبلغ قيمتها التقديسة استرلينيا - ان بويل اللي يبلسخ

الْمُولَتِينَ الْمِمْنِيتِينَ فِي الْقَاهِرَةَ غُلَّا سَنَاءٍ مِ محاولة فحل النزاعات الثي تعولا إنرير

الوحدات بغيرها